



---

SLOVESNA  
PODELITEV DIPLOM,  
MAGISTRSKIH DIPLOM  
IN PROMOCIJA DOKTORJEV ZNANOSTI  
UNIVERZE V NOVI GORICI



Dvorec Lanthieri, 27. maj 2026

**Poslovno-tehniška fakulteta**

*prof. dr. Imre Cikajlo, dekan*

**Fakulteta za znanosti o okolju**

*doc. dr. Blaž Belec, v.d. dekana*

**Fakulteta za humanistiko**

*prof. dr. Franc Marušič, dekan*

**Fakulteta za naravoslovje**

*prof. dr. Egon Pavlica, dekan*

**Akademija umetnosti**

*prof. Boštjan Potokar, dekan*

**Fakulteta za podiplomski študij**

*prof. dr. Martina Bergant Marušič, dekanja*

---

# Poslovno-tehniška fakulteta

## Magistrski študijski program Gospodarski inženiring

- **Iva Ranković**

Mentor: *doc. dr. Drago Papler*

Naslov magistrskega dela: *Savings from investment into RPA technology and introducing digitalization in accounting company*

- **Matevž Gros**

Mentor: *prof. dr. Imre Cikajlo*

Naslov magistrskega dela: *Prepoznavanje in razvrščanje manjših objektov z uporabo robota in strojnega vida*

- **Filip Marinković**

Mentor: *prof. dr. Marko Bohanec*

Naslov magistrskega dela: *Zasnova sistema za podporo pri odločanju za načrtovanje eksperimentov s kompozitnim okvirjem letalnega trupa*

- **Bogdan Petrović**

Mentor: *prof. dr. Mirko Markič*

Naslov magistrskega dela: *Analiza dejavnikov internega komuniciranja v organizacijski enoti: Enotni kontaktni center, Ministrstvo za digitalno preobrazbo*

---

# Fakulteta za znanosti o okolju

## Dodiplomski študijski program Okolje

- **Jasna Bašnec**
- **Katarina Dragič**

## Magistrski študijski program Okolje

- **Leonida Mehle Matko**

Mentorica: *prof. dr. Metka Petrič*

Naslov magistrskega dela: *Analiza kakovosti voda na območju Kraške Ljubljane in predlogi za optimizacijo monitoringa kakovosti kraških voda*

---

## Fakulteta za humanistiko

Magistrski študijski program Slovenistika

- **Monika Šedivy**
- **Petra Brezinščak**
- **Karin Krivec**

Magistrski študijski program  
Humanistični študiji

- **Milja Milenković**

Mentor: *prof. dr. Oto Luthar*

Naslov magistrskega dela: *Zavezništva in sovražnosti: Albanske in srbske interpretacije vloge žrtev in storilcev v vojnah na začetku 20. stoletja*

## Fakulteta za naravoslovje

Dodiplomski študijski program  
Fizika in astrofizika

- **Jasmin Marie Neumann**

---

# Akademija umetnosti

## Dodiplomski študijski program Digitalne umetnosti in prakse

- **Renee Stanič**

Mentorja: *doc. Ana Sluga in Luka Dekleva*

Naslov teme praktičnega dela: *Smaragdna lepota*

Naslov teme pisnega dela: *Odsev narave: pokrajinska fotografija*

- **Vid Cerjak**

Mentorja: *Milanka Fabjančič in Varja Močnik*

Naslov teme praktičnega dela: *Pošast*

Naslov teme pisnega dela: *Produkcija dokumentacije filma „Pošast“*

## Magistrski študijski program Medijske umetnosti in prakse

- **Miha Godec**

Mentorja: *Milanka Fabjančič in prof. Rene Rusjan*

Naslov teme praktičnega dela: *Palingeneza fluvialnih narečij v antropoceni dobi*

Naslov teme pisnega dela: *Voda kot medij, gradnik in simbol v sodobni umetnosti*

---

# Fakulteta za podiplomski študij

Magistrski študijski program  
Ekonomika in tehnike konservatorstva  
arhitekturne in krajinske dediščine

- **Yezhi Yuan**

---

# Promocija doktorjev znanosti

## Doktorski študijski program Fizika

- **Mateusz Pawel Bronikowski**

Mentorica: *doc. dr. Tanja Petrushevska*

Naslov teme disertacije: *Probing the Universe with gravitational lensing in the new era of telescopic Surveys*

Mateusz Paweł Bronikowski je zaključil svojo doktorsko disertacijo z naslovom »Raziskovanje vesolja z gravitacijskim lečenjem v novi dobi teleskopskih pregledov« na Univerzi v Novi Gorici. Njegovo delo obravnava pomembno in aktualno temo sodobne astrofizike, in sicer uporabo močno lečenih supernov kot orodij za kozmološke študije, vključno z neodvisnimi meritvami Hubblove konstante. Močno lečene supernove nastanejo, ko svetlobo oddaljene zvezdne eksplozije ukrivi in ojača masiven objekt, kot je jata galaksij, pri čemer nastane več slik istega dogodka, ki se pojavijo ob različnih časih. Z merjenjem časovnih zamikov med temi slikami lahko astronomi neposredno določijo kozmološke razdalje in tako ocenijo hitrost širjenja vesolja. To predstavlja neodvisno metodo, ki lahko pomaga razjasniti trenutno neskladje, znano kot Hubblova napetost, med različnimi meritvami Hubblove konstante. V svoji nalogi je kandidat uporabil dva komplementarna pristopa za oceno verjetnosti zaznave večkratno slikanih supernov v prihajajočih širokokotnih pregledih neba, zlasti v okviru opazovanj observatorija Vera C. Rubin in vesoljskega teleskopa Nancy Grace Roman. Analiza temelji na obsežni zbirki opazovalnih podatkov in modelov gravitacijskega lečenja ter vključuje razvoj baze podatkov modelov lečenja jat galaksij, ki lahko služi kot uporaben vir za prihodnje raziskave. Rezultati prinašajo realistične napovedi pričakovanih odkritij in prispevajo k tekočim razpravam o optimizaciji opazovalnih strategij za naslednjo generacijo pregledov. Del tega dela je bil objavljen v recenzirani znanstveni reviji. Poleg raziskovalnega dela je Mateusz sodeloval kot asistent pri več univerzitetnih predmetih ter mentoriral dodiplomske študente pri raziskovalnih

.....

projektih. Aktivno je sodeloval tudi pri dejavnostih popularizacije znanosti, kot so opazovanja s teleskopom v šolah in javni dogodki. S temi dejavnostmi je pomembno prispeval k raziskovalnemu delu, pedagoškemu poslanstvu in prepoznavnosti Univerze v Novi Gorici.

*Mateusz Paweł Bronikowski completed his doctoral dissertation entitled "Probing the Universe with Gravitational Lensing in the New Era of Telescopic Surveys" at the University of Nova Gorica. His work addresses an important and timely topic in modern astrophysics, namely the use of strongly lensed supernovae as tools for cosmological studies, including independent measurements of the Hubble constant. Strongly lensed supernovae occur when the light from a distant stellar explosion is bent and magnified by a massive object, such as a galaxy cluster, producing multiple images of the same event that appear at different times. By measuring the time delays between these images, astronomers can directly infer cosmological distances and thus estimate the expansion rate of the Universe. This provides an independent method that can help clarify the current discrepancy, known as the Hubble tension, between different measurements of the Hubble constant. In his thesis, the candidate applied two complementary approaches to estimate the detection rates of multiply imaged supernovae in upcoming wide-field surveys, particularly those of the Vera C. Rubin Observatory and the Nancy Grace Roman Space Telescope. The analysis is based on a substantial collection of observational data and gravitational lens models, and includes the development of a database of galaxy cluster lens models that can serve as a useful resource for future studies. The results provide realistic forecasts for expected discoveries and contribute to ongoing discussions on optimizing observing strategies for next-generation surveys. Part of this work has been published in a peer-reviewed journal. In addition to his research, Mateusz has served as a teaching assistant for several university courses and supervised undergraduate students in research projects. He was also actively engaged in outreach activities such as telescope shows in schools and public events. Through these activities, he has made a valuable contribution to the research, educational mission, and public visibility of the University of Nova Gorica.*

.....

- **Arun Ravindran**

Mentor: *prof. dr. Giovanni De Ninno*

Naslov teme disertacije: *Scattering and transmission techniques for time-resolved studies using coherent light sources*

Veselje mi je obeležiti današnjo podelitev doktorskega naziva Arunu Ravindranu, katerega delo je pomembno prispevalo k področju ultrahitrih znanosti. Arunovo raziskovalno delo se je osredotočalo na povezovanje laboratorijskih eksperimentov generacije visokih harmonikov na Univerzi v Novi Gorici z raziskavami, izvedenimi na prostem elektronskem laserju FERMI v Trstu. S tem dvojnim pristopom je sodeloval tako pri razvoju eksperimentalnih postavitvev kot tudi pri njihovi uporabi za napredne meritve. Med njegovimi glavnimi dosežki je uvedba tehnik časovno ločenega magnetnega sipanja, ki omogočajo raziskovanje dinamike magnetizacije na ultrahitrih časovnih skalah. Prispeval je tudi k razvoju sistema za generacijo visokih harmonikov CITIUS na Univerzi v Novi Gorici, ki omogoča vrsto eksperimentov tipa »pump–probe« ter raziskave interakcije med svetlobo in snovjo z visoko časovno ločljivostjo. Poleg tega je Arun sodeloval pri karakterizaciji ekstremne ultravijolične svetlobe, ki nosi orbitalni vrtilni moment, ter pri metodah za generacijo nelinearnih harmonikov v prostih elektronskih laserjih s krožno polarizacijo v nanometrskem območju. Njegova disertacija je bila prepoznana po trdni metodologiji, jasni strukturi in skrbni analizi. Odraža tako tehnično usposobljenost kot tudi sposobnost obravnave kompleksnih eksperimentalnih in teoretičnih vidikov. Delo je potekalo v mednarodnem okolju, ki je vključevalo sodelovanje med Slovenijo in Italijo, ter je vodilo do objav v recenziranih znanstvenih revijah. Na splošno Arunove raziskave predstavljajo močno osnovo za nadaljnji razvoj na področju ultrahitre magnetike in spektroskopije. Danes priznavamo njegovo delo in mu želimo veliko uspeha v njegovi nadaljnji karieri.

*It is a pleasure to mark today the awarding of the PhD degree to Arun Ravindran, whose work has contributed in a meaningful way to the field of ultrafast science. Arun's research has focused on combining laboratory-based high-harmonic generation experiments at the University of Nova Gorica with studies carried out at the FERMI free-electron laser in Trieste. Through this dual approach, he has*

.....

*worked both on the development of experimental setups and on their application to advanced measurements. Among his main results is the implementation of time-resolved magnetic scattering techniques, which allow the investigation of magnetization dynamics on ultrafast timescales. He has also contributed to the development of the CITIUS high-harmonic generation setup at Nova Gorica University, enabling a range of pump–probe experiments and studies of light–matter interaction with high temporal resolution. In addition, Arun has worked on the characterization of extreme ultraviolet light carrying orbital angular momentum, and on methods to generate nonlinear harmonics in free-electron lasers with circular polarization in the nanometer range. His thesis has been recognized for its solid methodology, clear structure, and careful analysis. It reflects both technical competence and the ability to handle complex experimental and theoretical aspects. The work has been carried out in an international context, involving collaborations between Slovenia and Italy, and has led to publications in peer-reviewed journals. Overall, Arun’s research provides a strong basis for further developments in ultrafast magnetism and spectroscopy. Today, we acknowledge his work and wish him continued success in his future career.*

.....

## Doktorski študijski program Materiali

- **Aleksa Kojčinovič**

Mentor: *pridr. prof. dr. Miha Grilc*

Naslov teme disertacije: *Reactions, Mechanisms and Kinetics of Aromatics Carboxylation with Carbon Dioxide*

Delo Alekse Kojčinoviča z naslovom Reakcije, mehanizmi in kinetika karboksilacije aromатов z ogljikovim dioksidom, obravnava eno ključnih vprašanj sodobne kemijske znanosti: kako iz obnovljivih virov in ogljikovega dioksida razvijati nove, trajnostne poti do pomembnih kemijskih proizvodov. V središču raziskave je karboksilacija aromatskih spojin, pridobljenih iz lignina, torej iz biomase, ki predstavlja enega najpomembnejših obnovljivih virov (aromatskega) ogljika. Kandidat je sistematično proučil dvostopenjski reakcijski pristop, pripravo kovinskih fenoksidov in njihovo nadaljnjo reakcijo z ogljikovim dioksidom, ter pokazal, kako izbira baze, topila, temperature in reakcijske postavitve odločilno vpliva na uspešnost procesa. Posebna vrednost disertacije je v tem, da delo ne ostaja zgolj pri eksperimentalnem opisu pojavov. Kandidat je z obsežnim naborom meritev razvil tudi kinetični model karboksilacije natrijevega fenoksida ter tako pomembno prispeval k razumevanju reakcijskega mehanizma, zlasti vpliva vode in vlage na razgradnjo produktov in omejevanje izkoristka. V nadaljevanju je uspešno razširil pristop še na vrsto zahtevnejših ligninsko izpeljanih aromатов (prav tako sam lignin) ter potrdil, da je mogoče z uporabo CO<sub>2</sub> in biomase sintetizirati številne industrijsko relevantne monokarboksilirane in dikarboksilirane produkte. Disertacija tako predstavlja pomemben znanstveni prispevek na področjih valorizacije biomase in uporabe ogljikovega dioksida ter postavlja trdne temelje za nadaljnje raziskave in razvoj trajnostnih kemijskih procesov.

*The work of Alekse Kojčinovič entitled "Reactions, Mechanisms and Kinetics of the Carboxylation of Aromatics with Carbon Dioxide" addresses one of the key questions of modern chemical science: how to develop new, sustainable pathways to important chemical products using renewable resources and carbon dioxide. At*

.....

*the core of the research is the carboxylation of aromatic compounds derived from lignin, i.e., from biomass, which represents one of the most important renewable sources of (aromatic) carbon. The candidate systematically investigated a two-step reaction approach, involving the preparation of metal phenoxides and their subsequent reaction with carbon dioxide, and demonstrated how the choice of base, solvent, temperature, and reaction setup decisively affects the success of the process. A particular strength of the dissertation lies in the fact that it goes beyond a purely experimental description of phenomena. Based on an extensive set of measurements, the candidate developed a kinetic model of the carboxylation of sodium phenoxide, thereby making a significant contribution to the understanding of the reaction mechanism, especially regarding the influence of water and moisture on product degradation and yield limitations. Furthermore, the candidate successfully extended the approach to a range of more complex lignin-derived aromatics (as well as lignin itself), confirming that the use of CO<sub>2</sub> and biomass enables the synthesis of numerous industrially relevant mono- and dicarboxylated products. The dissertation thus represents an important scientific contribution to the fields of biomass valorization and carbon dioxide utilization, and establishes a solid foundation for further research and the development of sustainable chemical processes.*

---

## Doktorski študijski program Humanistika

- **Laure Zarif Keyrouz**

Mentorici: *izr. prof. dr. Mirjam Milharčič Hladnik in pridr. prof. dr. Leonora Flis*

Naslov teme disertacije: *Mobility and Identity in Contemporary Lebanese Literature and Art*

Laure Keyrouz nas v svoji doktorski nalogi, Mobilnost in identiteta v sodobni libanonski literaturi in umetnosti, popelje na akademsko zahtevno, a poetično in presenetljivo intimno potovanje po umetniškem in literarnem ustvarjanju libanonske diaspore. Pridružimo se dvema avtoricama in enemu avtorju ter njihovim delom, ki med posledicami petnajstletne državljanske vojne in zunanje agresije, ki traja še danes, iščejo svojo osebno identiteto in identiteto svojih razseljenih so-državljanov. Tri literarna dela so skrbno izbrana in dokazujejo, da je Laure Keyrouz izjemno dobro seznanjena s svetom libanonskih literarnih besedil o migracijah, diaspori in spolu. Glede na to, da sta izbrani avtorici in avtor migrirali v različne dele sveta, njihova besedila na različne načine prikazujejo nomadstvo in mobilnost, iskanje doma in varnosti, nenehna vračanja in bežanja ter identitetne in spolne transformacije. Avtorica prepričljivo pokaže, da so izbrani teoretični koncepti prepoznavni v romanesknem svetu obravnavanih treh literarnih del. Široka razgledanost po libanonski kulturi avtorici omogoča poglobljene interpretacije določenih prostorov, običajev, simbolov in kulturnih praks, ki bi brez njene razlage ostale nerazumljive. Doktorska disertacija je bogata s teoretičnimi in metodološkimi pristopi, ki bodo služili kot zgled za nadaljnje raziskave libanonske nomadske književnosti. Uspešno združuje literarno-teoretske, zgodovinske, trans-kulturne, družbene pristope in pristope ospoljenja, ter pomembno prispeva k razumevanju sodobnih libanonskih umetniških praks in kulturnih identitet.

*In her dissertation, Mobility and Identity in Contemporary Lebanese Literature and Art, Laure Keyrouz takes us on an intimate journey through the artistic and literary output of the Lebanese diaspora, which is both academically rigorous and poetic. We join three authors as they seek their personal identity and that of their*

.....

*displaced co-citizens amidst the consequences of a fifteen-year civil war and ongoing external aggression. The three literary works have been carefully selected and demonstrate that Laure Keyrouz is exceptionally well-versed in the world of Lebanese literary texts on migration, diaspora, and gender. Given that all the selected authors have migrated to different parts of the world, their texts depict, in various ways, nomadism and mobility, the search for home and safety, constant returns and escapes, as well as identity and gender transformations. Keyrouz convincingly demonstrates that the selected theoretical concepts are recognizable in the fictional worlds of the three literary works under consideration. The author's broad knowledge of Lebanese culture enables her to offer in-depth interpretations of specific spaces, customs, symbols, and cultural practices that would otherwise remain incomprehensible. The thesis is rich in theoretical and methodological approaches that will set examples for further research into Lebanese nomadic writing. It successfully merges literary criticism with historical, transcultural, social, and gender approaches and is a noteworthy contribution to the understanding of the modern-day Lebanese artistic practices and cultural identities.*

---

## Doktorski študijski program Kognitivne znanosti jezika

### • **Danil Khristov**

Mentorica: *prof. dr. Penka Stateva*

Naslov teme disertacije: *The processing of feature assignment in the Bulgarian Noun Phrase*

Disertacija Danila Khristova raziskuje obdelavo pripisovanja lastnosti v bolgarski samostalniški zvezi. Predstavljena raziskava se osredotoča na analizo posebne števnice oblike, ki je zahtevana pri podrazredu bolgarskih samostalnikov za števniki, ter na napake v tvorbi, ki nastanejo, ko govorci namesto tega uporabijo neciljno množinsko obliko. Osrednje raziskovalno vprašanje je, ali takšne napake povzročajo isti dejavniki kot napake privlačnosti pri ujemanju med osebkom in glagolom, dobro uveljavljenem pojavu v psiholingvističnih raziskavah. Disertacija vzpostavi teoretično ozadje s predstavitvijo lastnosti skladišnega ujemanja in pripisovanja lastnosti, nato pregleda psiholingvistično literaturo o privlačnosti pri ujemanju ter na koncu razvije psiholingvistični model, ki pojasnjuje obdelavo bolgarske števnice zveze. Empirično jedro disertacije sestavljajo štiri eksperimenti, zasnovani za preverjanje vloge linearne razdalje, strukturne razdalje ter ujemanja oziroma neujemanja lastnosti pri tvorbi samostalniške zveze v prisotnosti števnika. Glavni prispevek disertacije je prikaz, da se pripisovanje lastnosti in ujemanje lastnosti ne obdelujeta na enak način. Medtem ko je privlačnost pri ujemanju običajno občutljiva na strukturno konfiguracijo in lastnostne značilnosti vmesnih jezikovnih elementov, rezultati disertacije kažejo, da na pripisovanje lastnosti vpliva predvsem linearna razdalja med števnikom in ciljnim samostalnikom. Na tej osnovi avtor predlaga razlago z vidika spominskega bremena, po kateri mora biti lastnost, ki jo uvede števnik, ohranjena v spominu, dokler ne dosežemo ustreznega samostalnika, kar pojasnjuje opaženi vzorec napak v tvorbi. Disertacija je empirično obsežna, teoretično ambiciozna ter relevantna za področja psiholingvistike, sintakse in slovanske jezikoslovne raziskave. Njena posebna prednost je, da uporablja specifičen bolgarski morfosintaktični pojav za obravnavo širšega vprašanja o arhitekturi jezikovne obdelave.

.....

*Danil Khristov's dissertation investigates the processing of feature assignment in the Bulgarian noun phrase. The reported research focuses on the analysis of the special count form required on a sub-class of Bulgarian nouns after numerals and on the production errors that arise when speakers use a non-target plural form instead. The central research question is whether such errors are governed by the same factors as subject-verb agreement attraction errors, a well-established phenomenon in psycholinguistic research. The dissertation sets the background by presenting the properties of syntactic agreement and feature assignment, then reviews the psycholinguistic literature on agreement attraction, and finally develops a psycholinguistic model that accounts for processing the Bulgarian numeral phrase. The empirical core of the dissertation consists of four experiments designed to test the role of linear distance, structural distance, and feature match or mismatch in the production of the noun phrase in the presence of a numeral. The dissertation's main contribution is the demonstration that feature assignment and feature agreement are not processed in the same way. Whereas agreement attraction is typically sensitive to structural configuration and the featural properties of intervening material, the results reported in the dissertation indicate that feature assignment is primarily affected by the linear distance between the numeral and the target noun. On this basis, the author proposes a Memory Burden account, according to which the feature introduced by the numeral must be maintained in memory until the relevant noun is reached and thus explains the pattern of observed production errors. The dissertation is empirically substantial, theoretically ambitious, and relevant to the fields of psycholinguistics, syntax, and Slavic linguistics. Its particular strength is that it uses a specific Bulgarian morphosyntactic phenomenon to address a broader question about the architecture of language processing.*

---

**Naslov: Slovesna podelitev diplom, magistrskih diplom in promocija doktorjev znanosti Univerze v Novi Gorici**

**Urednica:** Andreja Leban

**Založnik:** Univerza v Novi Gorici, Vipavska cesta 13, Rožna Dolina, Nova Gorica

**Oblikovanje:** A-media, d. o. o.

**Priprava in tisk:** A-media, d. o. o.

**Leto izida:** 2026

**Število natisnjenih izvodov:** 80

Brezplačna publikacija je financirana iz javnih sredstev.

