

## Utemeljitev prejemnikov spominskih listin, štipendij in nagrad Fundacije Univerze v Novi Gorici

**Prof. dr. Franc Marušič** - Lanko, kot ga imenujejo kolegi in znanci, je donator FUNG že od leta 2008, na Univerzi v Novi Gorici pa se je zaposlil leta 2005. Je redni profesor za jezikoslovje in predava številne predmete s tega področja na [Fakulteti za humanistiko](#), ki jo je kot dekan tudi vodil v obdobju 2008 - 2011. Svoje znanstvene ideje pa prof. Marušič udejanja preko znanstvenoraziskovalnega dela v [Centru za kognitivne znanosti jezika](#). Za izjemne dosežke v znanstvenoraziskovalni dejavnosti je leta 2016 prejel Zoisovo priznanje.

Prof. dr. Franc Marušič je z več donacijami do leta 2015, v članstvu FUNG pridobil status »Srebrni donator« in ob tem tudi ustanovil *Sklad za razvoj kognitivnih znanosti*, ki je namenjen razvoju kognitivnih znanosti, t. j. jezikoslovja, psihologije in sorodnih ved v Novi Gorici. Z njegovo zadnjo donacijo, junija 2024 pa je v članstvu FUNG pridobil status »Zlati donator«. Kot bi zlatemu donatorju pritikal, bi o njem lahko, oz. morali povedati še mnogo več. Tudi zato, ker ga »zanima tako rekoč vse« kot sam navaja na svoji spletni strani, kjer pa tudi pravi, da prav zato »tega ne bi podrobneje našteval«.

**Nicolasa Gojkovića**, študenta [Fakultete za znanosti o okolju](#) in kolesarja, člana Kolesarske ekipe [Adria Mobil](#), je komisija Štipendijskega sklada za študente športnike »Matija Franko« izbrala za štipendista na osnovi njegovih športnih in učnih uspehov v srednji šoli. Pri tem je med športnimi dosežki, ki jih je Nicolas Gojković navedel ob prijavi na razpis, komisija izpostavila njegove dosežke v letu 2024. Ti so:

- 1. mesto v elitni kategoriji na državnem prvenstvu Hrvaške v vožnji na kronometer;
- 2. mesto v elitni kategoriji v cestni vožnji na državnem prvenstvu Hrvaške ter istočasno 1. mesto v kategoriji do 23 let;
- 11. mesto med 93 udeleženci enodnevne dirke Višegrad 4 Bicycle Race za Veliko nagrado Slovaške;
- 14. mesto med 163 udeleženci na prvi etapi dirke 60. Giro della Regione Friuli Venezia Giulia.

Z vsakim od navedenih rezultatov posebej je Nicolas Gojković izkazal, da dosega športne rezultate, primerljive z rangom športnika državnega razreda po kategorizaciji Olimpijskega komiteja Slovenije. Skladno s pravili Štipendijskega sklada za študente športnike »Matija Franko«, so ustrezni, t. j. nadpovprečni, tudi njegovi rezultati pri predhodnem izobraževanju, saj je kot maturant Gimnazije Franje Petrića v Zadru, na državni maturi dosegel prav dober uspeh, povprečje njegovih ocen pri predmetih iz tretjega in četrtega letnika gimnazije pa je 4,60.

**Emilijo Vučićević**, študentko 2. letnika magistrskega študijskega programa Humanistični študiji na [Fakulteti za humanistiko](#) je komisija izbrala na podlagi njenih dosedanjih učnih uspehov. Na razpis, ki ga je Fundacija UNG objavila v marcu 2024 je prispelo 20 prijav. Emilija Vučićević je v svoji prijavi na razpis priložila mnogo dokazil o publikacijah, sodelovanjih na konferencah, potrdil o uspehu pri dodiplomskem študiju ter dokazil o nagradah prejetih na različnih tekmovanjih. Med njimi naj izpostavimo:

- dvakrat je dobila posebno nagrado za literarno kritiko na Mednarodnem literarnem festivalu Bookstan v Sarajevu in sicer leta 2022 in 2023;
- prejela je tudi nagrado fundacije "Radmila Popović", ki jo podeljujejo na Filološki fakulteti, Univerze v Beogradu za najboljšo dodiplomsko nalogo iz srbske književnosti 20. stoletja;
- na prvostopenjskem študiju Srbska literatura in jezik na Filološki fakulteti v Beogradu je študij zaključila s povprečno oceno 9,57.

Skupno je tako zbrala največje število točk med vsemi kandidati, ki so oddali prijavo na razpis.

Kot študentka Fakultete za humanistiko Univerze v Novi Gorici ima povprečje ocen 10 in sodeluje na številnih dogodkih. Udeležila se je več poletnih šol, naj med njimi omenimo poletno šolo digitalne humanistike v Helsinkih. Med drugim je moderirala pogovor na mednarodni poletni šoli CEEPUS mreže Women Writers in History in sodelovala na konferenci Avantgarda in konec sveta, tako da ni le odlična študentka, temveč tudi promotorka humanistike na Univerzi v Novi Gorici in nasploh.

**Sanjo Dumenčić**, študentko 2. letnika dodiplomskega univerzitetnega študijskega programa Fizika in astrofizika na [Fakulteti za naravoslovje](#) je komisija izbrala prav tako na podlagi njenih dosedanjih učnih uspehov.

Kot je bilo že omenjeno, je na razpis, ki ga je Fundacija UNG objavila v marcu 2024 prispelo 20 prijav. Sanja je v svoji prijavi na razpis priložila mnogo dokazil o uspehih in potrdil o priznanjih prejetih na različnih tekmovanjih. Med njimi so:

- srednjo elektrotehniško in računalniško šolo, smer tehnik računalništva, je zaključila s povprečno oceno 5;
- je prejemnica bronastega priznanja za udeležbo na 20. državnem srednješolskem tekmovanju iz zgodovine v letu 2021;
- dobila je tudi srebrno priznanje Društva matematikov, fizikov in astronomov Slovenije na 22. državnem tekmovanju dijakov srednjih tehniških in strokovnih šol v znanju matematike v šolskem letu 2021/2022 in
- srebrno priznanje na državnem tekmovanju ACM Slovenija (Association for Computing Machinery) iz računalništva in informatike v letu 2022.

Skupno je tako zbrala drugo največje število točk med vsemi kandidati, ki so oddali prijavo na razpis. Kot študentka Fakultete za naravoslovje Univerze v Novi Gorici ima povprečje ocen 9,33 kar

izpričuje, da sta fizika in astrofizika res področji, na katerih lahko odlično razvija svojo raziskovalno radovednost.

**Tamara Taskova** je pravkar diplomirala na programu prve stopnje Digitalne umetnosti in prakse na [Akademiji umetnosti](#) in se v študijskem letu 2024/25 vpisala na magistrsko stopnjo.

Tamara je bila večino študijskega časa uspešna študentka animacije, v zadnjem letniku pa se je odločila diplomirati iz sodobnih umetniških praks, saj je v tem modulu odkrila možnosti, ki vsebujejo tako animacijo kot tudi druge izrazne možnosti, ki jo zanimajo.

S svojim diplomskim delom je že v času nastajanja, v različnih predhodnih fazah, uspešno razstavljala, s tem delom je Akademijo umetnosti leta 2023 zastopala v Linzu, na svetovno znanem festivalu Ars Electronica, na študijski razstavi v Mariborski galeriji Obrat je njena instalacija dominirala v prostoru, v Novi Gorici je delo pokazala na festivalu Pixxelpoint in vsi prebivalci lokacije UNG v Rožni Dolini smo v njeni ambientalni instalaciji lahko uživali štiri mesece, ko je kot posebno gostoljuben kotiček domovala v naši galeriji notranje avle.

Nagrada Jožka Markiča ne nagrajuje le kvalitete umetniškega dela, temveč zahteva ravnotežje in podporo v skupnostnem delovanju. Generacija Tamare Taskove je bila v tem smislu posebna, kot letnik so ustvarili sodelovalno skupnost, ki bo še dolgo povezano delovala tudi, ko se bodo z diplomami poslovili in odšli po svetu.

Tamara je bila vseskozi tesno povezana s to skupnostjo, vsa leta je bila predstavnica v Študentskem svetu in Senatu Akademije, tutorica, članica »Komisije za ugotovitev okoliščin v zvezi z domnevnim nadlegovanjem«, soorganizirala je študentski filmski klub in še bi lahko naštevali, seznam je dolg. Tamara Taskova si Nagrado Jožka Markiča zasluži zaradi kvalitete svojega kreativnega dela in zaradi dela v študentski skupnosti in z njo.

**Ana Evtič** je pravkar zaključila prvi letnik magistrskega programa Medijske umetnosti in prakse, na nosilnem modulu Sodobne umetniške prakse na [Akademiji umetnosti](#).

Že kmalu se je izkazala kot zelo razmišljujoča in ustvarjalna osebnost. V različnih delih programa je našla pozitivne izzive in zasnovala več visoko kvalitetnih del, ki gradijo njeno zgodbo. Z deli, ki jih je pokazala na semestrski in letni razstavi, je Akademijo umetnosti zastopala na več domačih in mednarodnih festivalih in razstavah, naj omenimo le najatraktivnejše med njimi:

- za predstavitev Akademije umetnosti na svetovnem festivalu Ars Electronica v Linzu, smo izbrali kar tri njena dela, bila je tudi nominirana za študentsko nagrado;
- kurator festivala Speculum Artium je na letni razstavi Akademije umetnosti izmed vseh del v program festivala izbral prav njeno delo;

- njeno delo, prijavljeno na festival MFRU je prejelo nagrado, zato ima Ana letos jeseni na tem festivalu razstavo;
- poleg tega smo na povabilo singapurske umetniške akademije Lasalle prav Ano predlagali kot predstavnico Akademije umetnosti in tam se je odlično odrezala.

Poleg izredno uspešnega umetniškega raziskovanja in ustvarjanja, Ana Evtič izpolnjuje tudi drugi pogoj za nagrado Jožka Markiča, saj se je zelo hitro vklopila v študentsko skupnost in v različnih podpornih vlogah sodelovala pri številnih projektih kolegov.

## O PODELJENIH ŠTIPENDIJAH IN NAGRADAH

### Nagrada "Jožka Markiča"

Nagrado "**Jožka Markiča**" podeljujemo študentom in študentkam Akademije umetnosti Univerze v Novi Gorici. Poimenovana je po [Jožku Markiču](#), ki je s svojo dejavnostjo pustil pomemben pečat na avdiovizualnem področju v Goriškem prostoru.

Odlikoval ga je poseben občutek za filmsko govorico in bil je vedno v koraku s časom in razvojem tehnologije. Navduševale so ga različne teme in okolja. Bil je rekviziter v Slovenskem narodnem gledališču v Novi Gorici, torej tudi človek gledališča. V času svojega delovanja je snemal in arhiviral njihove predstave. Privlačila ga je nesnovna kulturna dediščina, zato je veliko sodeloval z Goriškim muzejem, med drugim tudi pri ustanavljanju Oddelka za avdiovizualno dokumentacijo in prezentacijo nematerialne kulturne dediščine. Z njimi je soustvaril več avdiovizualni projektov s področja vizualne antropologije, v katerih je raziskoval zgodbe Goriških krajev.

Njegov največji prispevek v okolju Goriškega prostora pa je bil njegov altruizem in nesebično predajanje znanja vsem, ki so želeli stopiti na pot filmske ustvarjalnosti.

Podjetje [A-media d. o. o.](#), katerega soustanovitelj je bil tudi Jožko Markič, se mu je želelo pokloniti v duhu prav tega njegovega prispevka skupnosti. Tako je že peto leto zapored **Fundaciji Univerze v Novi Gorici** doniralo finančna sredstva z namenom, da se z njimi podpre izbrana študenta ali študentki dodiplomskega in magistrskega programa Akademije umetnosti, ki s svojim delovanjem, poleg kakovostnega dela v sklopu svojega študija, pomembno povezujeta študente in študentke ter družbeno okolje.

## **Štipendijski sklad za študente športnike »Matija Franko«**

Sklad nosi ime po [Matiji Franku](#), ki je pomembno prispeval k razvoju športa na Goriškem in v Sloveniji. Bil je vsestranski športnik, trener, športni delavec in neumorni zagovornik sožitja športa in izobraževanja. Bil je med pobudniki in ustanovitelji ter prvi trener Atletskega kluba Gorica. Rezultati njegovega trenerskega dela so kulminirali v osvojitvev prve slovenske medalje na zimskih olimpijskih igrah (Sarajevo 1984). Decembra 1984 je prejel tudi Zlato Bloudkovo značko kot priznanje za dolgoletno uspešno delo na področju telesne kulture.

Matija Franko je vedno poudarjal, da imata za mlade športnike in športnice, poleg vztrajnosti pri treningih, pomembno vlogo tudi učenje in izobraževanje, ki športnikom in športnicam koristita po izteku njihovih športnih karier. Njegovo dolgoletno delo in prizadevanja so vzgojila številne visoko izobražene športnike in športnice, ki se ponašajo z vrhunskimi športnimi dosežki, odlično izobrazbo in uspešnimi poklicnimi karierami.

*Štipendijski sklad za študente športnike »Matija Franko«* nadaljuje njegovo zapuščino z zagotavljanjem podpore študentkam in študentom, ki jih odlikujejo marljivost, vztrajnost in pripadnost - to so prepoznane vrline športnic in športnikov. *Štipendijski sklad za študente športnike »Matija Franko«* zagotavlja štipendije študentkam in študentom Univerze v Novi Gorici, ki v športu in pri študiju dosegajo nadpovprečne rezultate in se tako na obeh področjih oblikujejo v zmagovalke in zmagovalce, kakršne kot družba potrebujemo za vzdržno prihodnost.

## **Sklad za nadarjene študente »Edvard Rusjan«**

*Sklad za nadarjene študente »Edvard Rusjan«* je bil oblikovan že ob sami ustanovitvi Fundacije Univerze v Novi Gorici in nosi ime po prvem slovenskem letalcu, goričanu [Edvardu Rusjanu](#). Prvič je, takrat 23-letni Edvard, poletel na področju Malih Rojc v okolici Gorice 25. novembra 1909 z dvokrilnim letalom, ki ga je zgradil skupaj z bratom Josipom Rusjanom.

Edvardovo navdušenje nad takrat porajajočim se letalstvom, ki ga je podžigala strokovna literatura, se je sprva odrazilo v njegovi prvi letalski maketi iz kartona in palic bambusa. Sledila ja izdelava prvega letala, nato pa do leta 2010 številne inovacije in izboljšave ter šest novih letal pri katerih sta bila brata Rusjan načrtovalca, konstruktorja in pilota obenem. Z zadnjim od njih je Edvard dosegel tudi takratni svetovni rekord, saj se je od tal lahko dvignilo že po vsega 28 metrih.

*Sklad za nadarjene študente »Edvard Rusjan«* zagotavlja štipendije in s tem podporo študentkam in študentom, ki jih poleg rezultatov pri študiju odlikujejo tudi dosežki pri izven študijskih dejavnostih, kot so uvrstitve na tekmovanjih v znanju, dosežki pri strokovnem, razvojnem in raziskovalnem delu ali dosežki na umetniških področjih, s katerimi dodatno izkazujejo svojo nadarjenost. Podobno kot je nadarjenost in kreativnost, čeprav kot samouk v letalstvu, izkazoval tudi Edvard Rusjan.