

Komorni zbor Ave je leta 1984 ustanovil dirigent in pianist Andraž Hauptman v župniji Ljubljana-Vič kot Vokalno skupino Ave. Pod njegovim vodstvom je zbor presegel okvir župnije in s kakovostnim poustvarjanjem raznolike zborovske glasbe osvojil poslušalstvo doma in v tujini ter prejel lepo število nagrad in priznanj. Eno ali več prvih nagrad je dobil na kar 13 zborovskih državnih in mednarodnih tekmovanjih. Posnel je več kaset in zgoščenk z različno tematiko. Ave je dobitnik nagrade mesta Ljubljane (1994), Nagrade Prešernovega sklada (1994), Plakete mesta Ljubljane (2000) in Srebrnega priznanja Zveze kulturnih društev Ljubljana (2002). Sodeloval je z uglednimi dirigenti Ericom Ericsonom (Švedska), Garyjem Gradenom (Švedska) in Martino Batič (Slovenija). V sezoni 2002/03 je umetniško vodenje prevzela Branka Potočnik Krajnik, v svoje tretje desetletje pa je zbor vstopil ponovno pod umetniškim vodstvom Andraža Hauptmana. Od maja 2011 je umetniška vodja Jerica Gregorc Bukovec. Ave je že dobri dve desetletji eden najbolj prepoznavnih pevskih sestavov v Sloveniji in Evropi, ki v prihodnost zre z neugasljivo željo po odličnem izvajanju zborovske glasbe.

Jerica Gregorc Bukovec (1980) je diplomirala na ljubljanski Akademiji za glasbo. V okviru študijske izmenjave je v švedskem Malmöju eno leto študirala zborovsko dirigiranje v razredu Dan-Olofa Stenlunda. Na Kraljevi akademiji za glasbo v Stockholmu je v razredu Andersa Ebyja zaključila magistrski študij zborovskega dirigiranja in pri istem profesorju nadaljevala še dodatno leto študija. V času študija na Švedskem je umetniško ustvarjala z zasedbo 16 poklicnih glasbenikov, snemala in pripravila koncert s Švedskim radijskim zborom, koncertirala z Berlinskim radijskim zborom in bila v zadnjih dveh letih dirigentka trem zborom v Stockholmu. Jerica Gregorc Bukovec je za svojo nadarjenost prejela različne štipendije, in sicer kar štirikrat s strani Kungliga Musikaliska Akademien v Stockholmu, je tudi dobitnica štipendije Ministrstva za kulturo v Ljubljani in Glasbene Matice Ljubljana ter dobitnica Eric Ericson štipendije ter dobitnica Dan-Olof Stenlund štipendije za leto 2012.

Janez Jocif je po končani gimnaziji v Škofji Loki študiral arheologijo na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Glasbeno se je izobraževal na teoretskem oddelku Srednje glasbene šole in na oddelku za zborovodstvo Pedagoške akademije v Ljubljani. Kot zborovodja je sodeloval z mnogimi vokalnimi zasedbami med njimi s Komornim zborom Loka, MePZ Glasbena matica Ljubljana, Slovenskimi kantorji itd. V zadnjem času se posveča preučevanju izvajalske prakse zgodnje glasbe posebej v povezavi z upodobitvami glasbenih instrumentov na slovenskih gotskih freskah. Deluje kot svetovalec za historično glasbo in ples pri Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti.

KOMORNI ZBOR AVE
Jerica Gregorc Bukovec, *dirigentka*

SOPRANI:
Monika Fele, Dajana Fon, Andreja Frelih, Petra Habjanič, Urša Koce, Danaja Koren, Taja Levstik, Mojca Miklavčič, Angela Thaler

ALTI:
Joži Ambrožič, Barbara Dekleva, Marina Furčič, Manca Habjanič Gaberšek, Jana Jocif, Zala Koležnik Cepec, Marjeta Naglič

TENORJI:
Aljaž Bastič, Marko Gregorc, Luka Hauptman, Robert Kotar, Shaun Murphree, Igor Novak, Primož Peterka, Blaž Tomšič

BARITONI in BASI:
Martin Česen, Primož Dekleva, Gregor Habjanič, Matej Lenarčič, Jaka Mihelač, Franc Tušek

.....

V svoje vrste vabimo nove pevke in pevce.
Prijave na avdicijo: info@kz-ave.si

Po koncertu bo na voljo nova zgoščenska Komornega zbora AVE "Praeparate Corda Vestra".

KONCERT - Ave praznuje 30 let
Slovenska filharmonija, 29. november 2014

oblikovanje in fotografija: jana.jocif@gmail.com



Jerica Gregorc Bukovec, *dirigentka*

Janez Jocif, *dude, portativ, hurdy-gurdy, fujara*
Matej Lenarčič, *tolkala gong, boben, darabuka*
Taja Levstik, *orgle*

Tanja Skok in Barbara Kanc, *koreografija*

Velikonočni KONCERT

Univerze v Novi Gorici

Llibre Vermell de Monserrat
Čopi | Makor | Premrl | Sattner

Velikonočni ponedeljek, 21. april 2014,
ob 17. uri, Sveta Gora pri Novi Gorici

Program

Iz Llibre Vermell de Monserrat (14. st.):

O Virgo Splendens

Stella Splendens

Laudemus Virginem

Splendens Captigera

Mariam matrem virginem

Angela Thaler

Cuncti simus

Kodeks, danes poznan pod imenom **Libre Vermell** (rdeča knjiga), je nastal v samostanu na gori Montserrat v Kataloniji ob koncu 14. stoletja. Poleg različnih liturgičnih besedil vsebuje tudi zapisan izbor desetih pesmi posvečenih Mariji, ki so se zdele menihom primerne za izvedbo v sami romarski cerkvi. Mnoge od njih so označene kot (krožni) plesi, kar nakazuje na pristnost plesa v liturgični praksi tedanjega časa oziroma nekdanji nerazdružni povezanosti glasbe, poezije in giba. Glede na obliko posameznih pesmi lahko iščemo njihov izvor v gregorijanskem koralu, preko ljudskih pesmi (prvi zapis katalonščine), melodij provansalskih trubadurjev in truverjev do umetnega večglasja ars nove.

Ambrož Čopi (1973):

Samuel 7:3

Preparete corda vestra

Ambrož Čopi (1973):

Tri dukhovnykh khora, hommage a Alfred Schnittke

I. Bogorodice Devo (besedilo iz Večernic)

II. Gospodi Iisusye Khristye (molitev iz 5. stoletja)

III. Otche nash (Matej 6:9-13)

Mojca Miklavčič, Marina Furčič,
Aljaž Bastič, Igor Novak, Primož Dekleva

Andrej Makor (1987):

O lux beata trinitas

slovenska srednjeveška

harm. Janez Močnik (1936):

Ta stara velikonočna pejsen

Stanko Premrl (1880-1965):

Danica svetila

Hugolin Sattner (1851-1934):

Vstal je Gospod

*Univerza Nova Gorica in Komorni zbor AVE
sodelujeta v prizadevanjih za promocijo
znanosti in umetnosti med mladimi.*

Praeparate corda vestra

Obrnite svoja srca h Gospodu
in njemu samo služite:
potem vas bo otel
iz rok vaših sovražnikov.

Bogoroditse Djevo, raduisya

Božja mati Devica, raduj se,
milosti polna Marija,
Gospod je s teboj.
Blagoslovljena si ti med ženami
in blagoslovljen je sad tvojega telesa Jezus,
saj si rodila Odrešenika naših duš.

Gospodi Iisusye Khristye

Gospod Jezus Kristus,
Sin Božji,
usmili se mene, grešnika.

Otche nash

Oče naš, ki si v nebesih,
posvečeno bodi tvoje ime,
pridi k nam tvoje kraljestvo,
zgodí se tvoja volja
kakor v nebesih tako na zemlji.
Daj nam danes naš vsakdanji kruh
in odpusti nam naše dolge,
kakor tudi mi odpuščamo svojim dolžnikom,
in ne vpelji nas v skušnjava,
temveč reši nas hudega.
Saj tvoje je kraljestvo, tvoja je oblast
in slava od vekov [na veke]. Amen.

O lux beata Trinitas

Trojica sveta, luči vir,
življenja in edinosti,
nakloni novih milosti,
ko nam ugaša dneva žar.

Te s petjem zjutraj hvalimo
in še zvečer te molimo;
o daj nam priti v slave raj,
častiti tebe vekomaj.

Očeta, Sina prosimo,
enako Svetega Duha;
mogočni Bog, vladar sveta,
usliši prošnje milostno.
Amen.