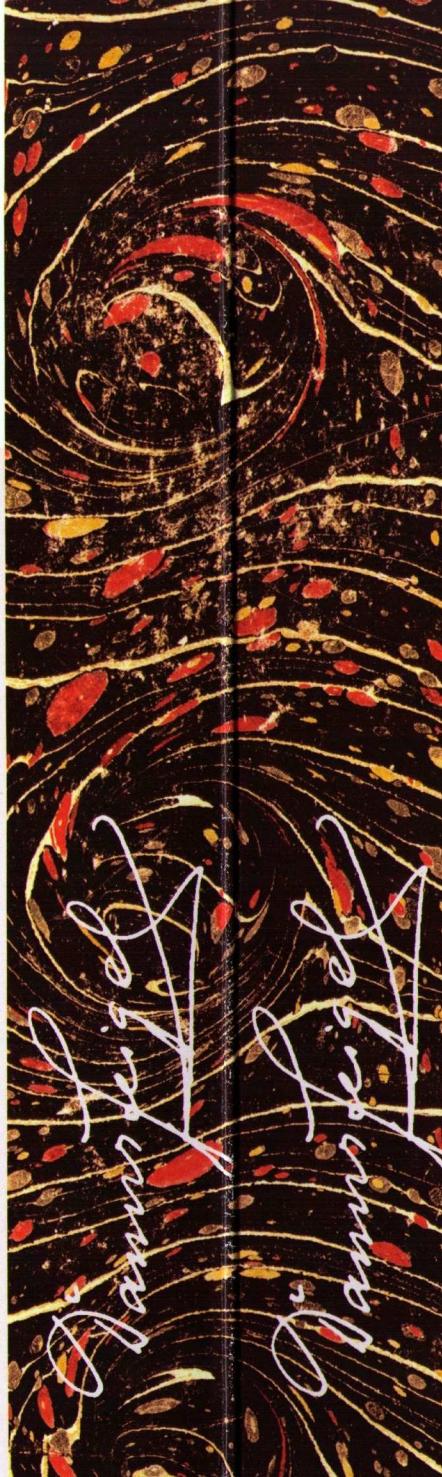




Odbor za obuditev spomina na Damirja Feigla:

Samo Bevk, Damijan Bogataj, Robert Jereb, Romana Kokošar,  
Milanka Trušnovec

Izvedbo simpozija sta omogočili:



in

Odbor za obuditev spomina  
na Damirja Feigla

vas vabijo na znanstveni simpozij

## POPULARNI ŽANRI V SLOVENSKI KNJIŽEVNOSTI,

posvečen pisatelju in idrijskemu rojaku Damirju Feiglu

v četrtek, 3. marca 2011, ob 9.30  
v predavalnico Gimnazije Jurija Vege Idrija.





Sedel sem v svoji mali sobičici, kakršne so se tačas zmerjale na Dunaju s »prijaznim kabinetom za solidnega gospoda«, in se učil. Bilo je pozimi. Dobro se še spominjam, da mi niso visele noge skozi okno na dvorišče, in sem jih imel lepo doma pri sebi, zato je pa tudi bila taka gneča v sobi. Z dvema cigaretama sem si jo bil precej dobro ugrel. Davil sem se s trgovskim pravom. Ni šlo in ni šlo. Učiti se tako kapitalističnega predmeta s komaj tremi kronami v žepu, seveda ni moglo iti. Bil je le velik prepad.

Iz zgodbe Damirja Feigla  
*Razpršeni glasovi*  
(Ob obratu stoletja, 1931)

# Program simpozija

## Program simpozija:

9.30-10.10 Otvoritev simpozija in pozdravni nagovori  
10.10-10.50 Uvodno predavanje

*Miran Hladnik: Imena popularnosti*

10.50-11.10 Odmor za kavo  
11.10-12.30 Literarno ustvarjanje Damirja Feigla

*Drago Bajt: Mesto Damirja Feigla v zgodovini slovenske znanstvene fantastike*

*Robert Jereb: O humorju v daljši prozi Damirja Feigla*

*Zoran Božič: Literatura Damirja Feigla kot zgodovinski, šolski in nacionalni fenomen*

*Vita Žerjal Pavlin: Vrste humoristične kratke proze Damirja Feigla*

12.30-14.00 Kosilo  
14.00-15.20 Pogledi na popularno, trivialno in žanrsko literaturo

*Milena Blažič: Trivialni in popularni žanri v mladinski književnosti in onkraj*

*Katja Mihurko Ponij: Trivialno ali sentimentalno?*

*Roman Pavline Pajk Arabela: študija primera*

*Barbara Pregelj: »Pejte vsi v mojo štacunol!«: substandard v starejši slovenski književnosti*

*Matej Krajnc: Popularni žanri v poetikah Janija Kovačiča in Tomaža Pengova*

15.20 Sklepna diskusija in zaključek simpozija