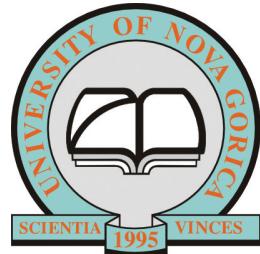


Универзитет во Нова Горица - Р Словенија

Настојуваме да го пренесеме знаењето во пракса



Универзитетот во Нова Горица, кој се наоѓа на уникатна локација, во културно-богатата гранична линија помеѓу Словенија и Италија, е особено познат по практично-ориентирани студии, многу поволниот броен однос наставник: студент (при-



ближно 1:4), обезбедувајќи индивидуален пристап кон студентите и екстремно високите стапки на вработување на нашите дипломирани студенти.

Универзитетот во Нова Горица нуди високо-квалитетна образовна понуда на додипломски, постдипломски и докторски студии. На додипломски студии Универзитетот во Нова Горица нуди студии на: Животна средина; Инженерство и менажмент; Физика и астрофизика, Словенистика; Културна историја; Дигитални уметности и практики и Лозарство и енологија.

Дефинитивно настојуваме да го пренесеме знаењето во пракса, па затоа студентите покрај предавања посетуваат и практична настава, практични лабораториски сесии, работа на терен и работа по проектни задачи или нудејќи им додатни можности за доживотно учење и можности за учество во истражувачки активности во нашите модерно опремени истражувачки лаборатории и центри. На тој начин сме вклучени во повеќе важни големи меѓународни светски проекти.

Како резултат на меѓудржавните договори помеѓу Македонија и Словенија, македонските државјани се ослободени од плаќање школарина за редовни дипломски и магистерски студиски програми кои се кофинансираны од државата.

Единствениот трошок е таканаречениот уписан трошок од 75 евра по академска година. Единствена програма од дипломските студиски програми која се плаќа е програмата Дигитални уметности и пракси (3.500 евра по академска година).

Бенефиции за студентите: без приемни испити, бесплатни курсеви по словенечки јазик, добра понуда на студентски домови, студентски оброци и локален градски превоз кофинансирали од државата.

Во 2018 година некои македонски студенти и членови на персоналот на Универзитетот во Нова Горица постигнаа бројни успехи на меѓународно ниво и во оваа прилика сакаме да презентираме два од нив: извонредниот успех на студентката на медиумски уметности и практики на Академијата за уметност, Сандра Јовановска за нејзините филмови и исклучителното достигнување на истражувацот д-р Тања Петрушевска во областа на астрофизиката.

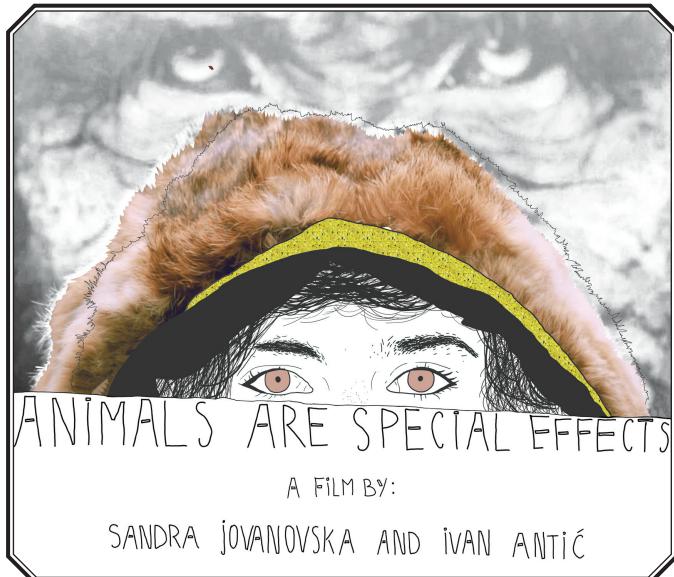
Сандра Јовановска е мултимедијална уметница по потекло од Скопје, Македонија. По своите додипломски студии по француски и англиски јазик, своето образование го продолжува на Универзитетот во Нова Горица на Академијата за уметност, на магистерски студии по мултимедијална уметност. Во својот креативен израз таа често го експлоатира методот на рециклира – како физички, така и интелектуално. За својот прв филм, „Страшило Крст“ (2016) ја добива наградата за најдобар студентски филм на фестивалот „Cinedays“ во Скопје. Втората награда ја добива за „Животните се посебни ефекти“ (2017) за најдобар експериментален филм во САД, Вирџинија на „Progeny Short Film Festival“ (2018). Таа со нејзиниот целокупен опус на филмови и анимации учествува на бројни фестивали низ Грција, Македонија, Албанија, Турција, Србија, Хрватска, Словенија, Италија, Австрија, Чешка, Словачка, Ирска, Норвешка, Индија, Египет, Мексико, САД итн. Сандра моментално го завршува својот стоп-анимиран филм во рамките на магистерската програма на Академијата за уметност.



ИЗЈАВА ЗА ФЕСТИВАЛОТ „PROGENY SHORT FILM FESTIVAL“ ВО ВИРЦИНИЈА, САД

Фестивалот е познат по прикажување на зрели и провокативни филмови кои се одликуваат со „направи сам“ пристап и изразуваат широка палета на стилови, жанрови и интереси.

По зборовите на директорот на фестивалот Trent Welstead (Трент Велстед) филмот „Animals are Special Effects“ наишол на мошне топол прием од страна



на публиката и добил бројни коментари од членовите на жирито кои биле навистина интригирани од неговата тематика. Според него филмот имал доста успешна проекција.

Краток синопсис: Девојка е заглавена во меѓупросторот на својот претходен живот и идно раѓање. За повторно да се роди, таа мора да го отплетка



јазолот на нејзините предци. Заробена меѓу вода, воздух и земја таа сонува и проектира слики од своето дно, само за да се врати на самиот почеток на своето постоење.

Изјава на авторката Санда Јовановска по добивањето на наградата за најдобар експериментален филм:

„Ме радува што едно место на другата страна на планетата позитивно вибрираше на посебните ефекти на моите животни. И навистина сум среќна што филмот припаѓа на целите и слоганите на фес-

2018 Progeny Short Film Festival

Best Experimental Short Film

FOR CREATIVE ACHIEVEMENT IN RECOGNITION OF THE FILM:

Animals are Special Effects

THIS CERTIFICATE IS PROUDLY PRESENTED TO

Sandra Jovanovska

Sandra Jovanovska
Faculty Chair



Trent Welstead
Festival Director

тивалот, како и на неговите стилски одредби. Благодарам на сите што потпомогнаа и учествуваа во овој филм, кој и покрај тоа што беше нискобуџетен по материјални средства, се издигна во проект широкограден по дух.“

За Академијата за уметност

Академијата за уметност во рамките на Универзитетот во Нова Гораица е млада и динамична школа, која го поддржува развојот на студентите и нуди современи студии со избрани методи и алатки за учење, како и со избрани содржини и ментори. Кон студентите одржувааме личен пристап, поддржувааме е-учење, интермедијално сме насочени и соработуваме интердисциплинарно.

Студентот го цениме како независна и креативна личност што се развива во група или заедница.

Со иновативни пристапи во педагошкиот, истражувачкиот и продуктивниот процес, кај студентите поттикнуваме самостојна, креативна и академска работа, која е предводена од група на долгогодишни професионални соработници. Нашите ментори и гости ги избирааме внимателно, а при изборот одлучува нивната извонредност во современата пракса и нивните академски достигнувања. Сето тоа обезбедува висококвалитетно знаење и вештини кои се пренесуваат на студентите.

Проектната работа и продукциската интеграција на студентите во избраните средини надвор од наставата им овозможуваат драгоценско искуство при понатамошната работа на конкретни и сложени проекти.

За време на студиите, студентот стекнува работно искуство и развива референци во избраната област, а сето тоа по дипломирањето му овозможува непречена и брза транзиција во реалната продуктивна средина или понатамошните студии.

На Академијата за уметност во рамките на Универзитетот во Нова Гораица се изведуваат **две студиски програми**:

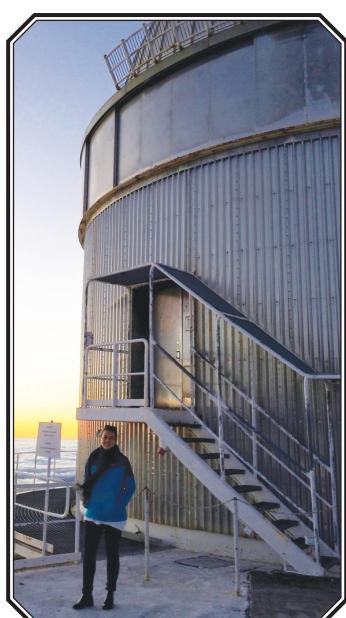
- Дигитални уметности и пракса (додипломски студии)

- Медиумски уметности и пракса
(магистерски студии)

Во рамките на двете програми студентите имаат можност за избор помеѓу **модулите**: анимација, филм, фотографија, нови медиуми и современи уметности и пракса.

Посебен акцент се дава на меѓународното учество на студенти и ментори. Како дел од редовните студентски размени и проекти во рамките на програмата на Академијата за уметност, студентите се движат помеѓу партнёрските универзитети во Лисабон, Осло, Риека, Будимпешта, Грац, Манчестер, Вилнус, Турку, Измир итн.

Извонредниот успех на македонскиот истражувач д-р Тања Петрушевска во астрофизиката



Д-р Тања Петрушевска, астрофизичар од Центарот за астрофизика и космологија на Универзитетот во Нова Гораџа, член на меѓународен тим на истражувачи, неодамна направи исклучително открытие кое се однесува на супернова експлозии и неутронски звезди.

Тимот на научници ја наблюдуваше невообичаената смрт на масивната звезда која експлодирала во изненадувачки слабо и брзо избле-
д

дувачка супернова. Звездата се чинеше дека има невидлив пријател, гравитационо намалувајќи ја масата на звездата да остави зад себе одземена звезда која брзо експлодира во супернова. Експлозијата укажува на тоа дека за прв пат научниците биле сведоци на раѓањето на компактен неутронски звезден бинарен систем.

Ова е многу важно открытие и во последно време е на насловните страници широк светот, а исто така објавено е и воrenomirаното научно списание *Science*. Д-р

Корисни информации за запишување на Универзитетот во Нова Гораџа за 2019/20:
Првиот приемен рок за додипломски студии во академската 2019/2020 година ќе биде отворен од 12.02. 2019 до 30.03. 2019.
Потоа ќе следува вториот приемен рок од 01.05.2019 до 01.07.2019,
третиот од 01.08.2019 до 01.09.2019,
и последниот за пополнување на слободните места од 10. до 26.09.2019 (до 12:00 часот).
Дополнителни информации на:
www.ung.si

Тања Петрушевска, по потекло од Скопје го споделува своето знаење со учениците на некои курсеви во студиските програми Физика и астрофизика.

Изјава на Сандра Јовановска за потенцијалните студенти кои би сакале да студираат на Академијата за уметност на Универзитетот во Нова Гораџа (Словенија)

Ако сте од овој тип на личност кој би ги пробал сите вкусови на шведската маса, топло ви ја препорачувам Академијата за уметност, бидејќи тука ќе ве освојат сите бои, вкусови и мириси на уметноста. На едно место имате повеќеслојна палета на разни предмети од областа на фотографијата, концептуалната уметност, новите медиуми, филмот и анимацијата и тоа како од теоретска, така и од практична примена. Така јас, малку понесена од сите овие магии, наместо двогодишните магистерски студии, останав три, а сега ја започнувам и четвртата, надевајќи се дека конечно ќе престанам да дегустирам и ќе се насочам на завршување на магистерскиот филм, т.е. стоп-анимација, за кој Академијата одвојен простор што ми го отстапи како отворено студио за анимација во кое го завршувам процесот на анимирање. Повелете!



University of Nova Gorica
Slovenia
www.ung.si



Check your eligibility for tuition-free Bachelor's and Master's studies



Extremely favourable professor : students number ratio



High employability - 93 % within one year after graduation



Excellent opportunities for research and project work



Student mobilities abroad for studies and practical placements



E-learning opportunities



Tailored modes of study for students athletes

Engineering and Management

Physics and Astrophysics

Digital Arts and Practices

Media Arts and Practices

Slovene Studies

Cultural History

Digital Humanities

Migration and Intercultural Relations

Viticulture and Enology

Humanities

Materials Science

Environment

Cognitive Science of Language

Physics

Karstology

Environmental Sciences

Molecular Genetics and Biotechnology

Economics and Techniques for the Conservation of the Architectural and Environmental Heritage

