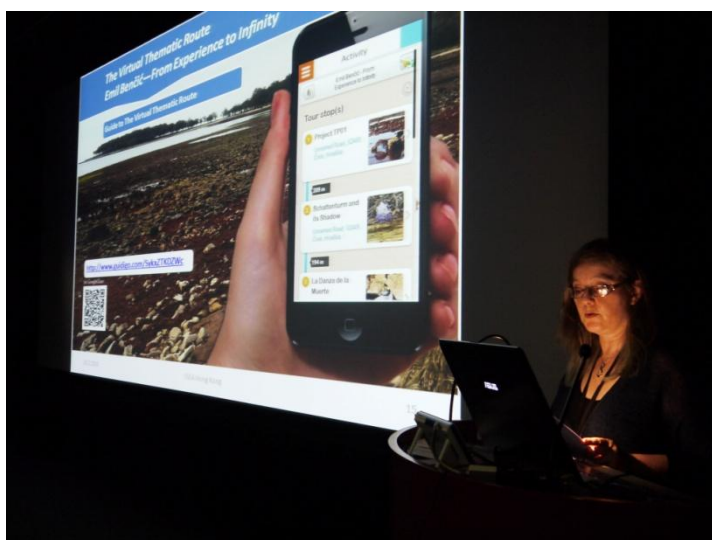


Visoka šola za umetnost

Lavoslava Benčič – magistrantka Medijskih umetnosti in praks,

Lavoslava Benčič je v maju 2015 končala magisterij na Visoki šoli za umetnost, (program medijske umetnosti in prakse, nosilni modul Novi mediji, mentor dr. Peter Purg). Od takrat uspešno nadaljuje in promovira svoj magistrski projekt Virtualna tematska pot Emil Benčič - Od iskušenj do neskončnosti ter iz njega izhajajoče nadaljnje objave in strokovne aktivnosti. Lavoslava že vrsto let objavlja vidne prispevke na mednarodni ravni, sodeluje na znanstvenih ter strokovnih srečanjih in tudi prejema priznanja mednarodnih organizacij, ki delujejo na področjih novih medijev ter intermedijske umetnosti.

Njene aktivnosti, ki jih je izvajala že kot študentka in jih nadgrajevala tudi po zaključku študija na VŠU UNG, zajemajo raziskovanje in razvoj novih tehnologij, ki jih udejanja v avtorskih projektih. V zadnjem času se Lavoslava Benčič uveljavlja tudi kot mentorica na delavnicah in seminarjih hibridnih ter raziskovalnih umetnostnih praks doma in v tujini. Univerzo v Novi Gorici in Visoko šolo za umetnost pri svojem delu in javnih nastopih dosledno navaja in promovira kot organizacijo oz. nosilca svojih projektov na mednarodnih razstavah (od ZDA do Kitajske) in v strokovnih publikacijah (od Turčije do ZDA), ter ostaja v stiku z njeno skupnostjo.



Predavanje "The Virtual Thematic Route Emil Benčič - From Experience to Infinity" na 22th International Symposium of Electronic Art, Hong Kong, (LR Kitajska), 20. maja 2016.

Javne predstavitve magistrskega projekta:

3rd International Conference on Time Perspective, Copenhagen, (Danska), 2016
Eleventh International Conference on The Arts in Society, University of California, Los Angeles, (ZDA), 2016
22th International Symposium of Electronic Art, Hong Kong, (LR Kitajska) 2016
"Musicult'16", Istanbul (Turčija), 2016
"New Expressions: Women in Music Technology", ICIT Symposium 2016, Irvine (ZDA), 2016
2nd International Conference - Cultural Mapping, Debating Places & Spaces,

Valletta (Malta), 2015

"Bizarre Sound Creations", Glaspaviljoen, Eindhoven, (Nizozemska), 2015

Tenth International Conference on the Arts in Society, Imperial College, London (Anglija), 2015

Europeana Creative Challenge, Futureeverything festival, Manchester (Anglija), 2015

10. Patosofiranje, Smederevo (Srbija), 2014

Centar vizualnih umjetnosti, Galerija Batana, Rovinj (Hrvaška), 2014

Simultan Festival, Timisoara (Romunija), 2013

9. Patosofiranje, Smederevo (Srbija), 2013



Vodenje za obiskovalce razstave *The Virtual Thematic route Emil Benčić - From Experience to Infinity* v Centru vizualnih umjetnosti i Galeriji Batana, Rovinj (Hrvaška), 2014

Prejeta priznanja za magistrski projekt:

10th International Conference on the Arts in Society, Imperial College, London (Anglija), 2015 - nagrada "Scholar award"

28th Futureeverything festival, Manchester (Anglija), 2015 - uvrstitev na tretje mesto tekmovanja Europeana Creative Challenge

Objave (članki) v strokovnih publikacijah:

BENČIĆ, Lavoslava. *The Virtual Thematic Route Emil Benčić - From Experience to Infinity*. Proceedings of the 22nd International Symposium on Electronic Art ISEA2016 Hong Kong, p. 20-26.

https://isea2016.scm.cityu.edu.hk/openconf/modules/request.php?module=oc_program&action=view.php&id=265&type=4&a=

BENČIĆ, Lavoslava. *Graphical Sound - From Inception up to the Masterpieces*. III. International Music and Culture Studies Conference Proceedings, Istanbul, May 13-14 2016, DAKAM Publishing, p. 64-68. <http://goo.gl/Nd7TbR>

BENČIĆ, Lavoslava. *The Virtual Thematic Route: From Experience to Infinity*. The International Journal of New Media, Technology and the Arts, [Volume 11, Issue 3](#), pp.1-12. Article: Print (Spiral Bound). Published Online: May 20, 2016 (Article: Electronic (PDF File; 775.435KB)).
<http://ijamt.cgpublisher.com/product/pub.232/prod.77>

BENČIĆ, Lavoslava. Izbor literature o filmu na razstavi The Kraszna-Krausz Foundation Book Awards 2015. *Medijska vzgoja in produkcija*, ISSN 2463-8420. [Spletna izd.], jan./dec. 2015, št. 1, 6 str. <http://www.biteks.si/mvp/218>. [COBISS.SI-ID [283822592](#)]

BENČIĆ, Lavoslava. The virtual thematic route Emil Benčić - from experience to infinity : poster : Debating spaces & places, 22nd & 23rd October 2015, Mediterranean conference Centre, Valletta, Malta. http://valletta2018.org/wp-content/uploads/2015/10/FETIposter_web.pdf

BENČIĆ, Lavoslava. Grafični zvok - sinteza zvoka s svetlobo. *Medijska vzgoja in produkcija*, ISSN 2463-8420. [Spletna izd.], jan./dec. 2015, št. 1, 6 str. <http://www.biteks.si/mvp/218>. [COBISS.SI-ID [283822848](#)]

BENČIĆ, Lavoslava. From Experience to Infinity : The virtual thematic route, Poster session : Tenth international conference on the arts in society, The work of art in the age of networked society, 22-24 July 2015, London. <http://artsinsociety.com/assets/downloads/arts/A15FinalProgram.pdf>. [COBISS.SI-ID [284014592](#)]

BENČIĆ, Lavoslava (avtor, urednik), BANČIĆ, Ermano (urednik). *Od iskustva do beskrajā : Centar vizualnih umjetnosti Batana, Rovinj = Dall'esperienza all'infinitā : Centro arti visive Batana, Rovigno : Photo art Gallery Batana, 4. 9.-28. 9. 2014*. [Rovinj: Centar vizualnih umjetnosti; Rovigno: Centro arti visive, 2014]. 16 str., ilustr. ISBN 978-953-7799-16-8. [COBISS.SI-ID [281856768](#)]