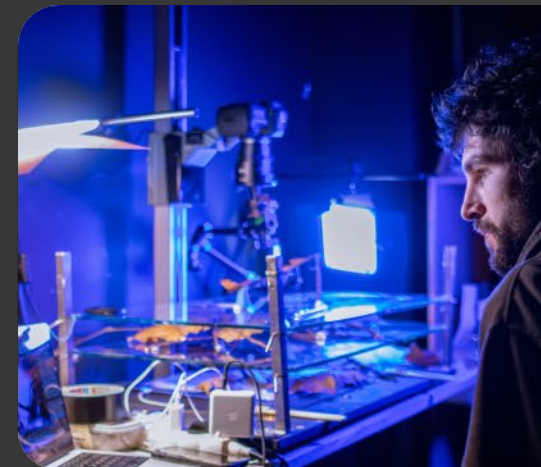




AKADEMIJA UMETNOSTI  
SCHOOL OF ARTS



# AKADEMIJA UMETNOSTI UNIVERZA V NOVI GORICI



# MAGISTRSKI – od prijave do vpisa

Zaključen študijski program 1. stopnje (vsaj 180 ECTS)

## PREIZKUS NADARJENOSTI:

### 1. Mapa:

- **portfelj** kandidatovih umetniških del in del, povezanih s kreativnimi industrijami
- izčrpen **življenjepis**
- **motivacijsko pismo**
- **projektna ideja** z izraženim interesnim področjem

### 2. Razgovor

- ### 3. Naloga:
- v nekaterih primerih/modulih kandidat\_ka po razgovoru pripravi še nalogo po navodilih mentorja oz. komisije





# Kako sestavim MAPO?

Vse dele mape povežite v en pdf, ki naj bo tudi primerno oblikovan in naj vsebuje vse potrebno:

- 1/ **NASLOVNICO** z vašim imenom in priimkom, morda tudi kako vizualijo
- 2/ **KAZALO**, ki bo komisijo vodilo, da česa ne spregleda
- 3/ izčrpen **ŽIVLJENJEPIS**, ki vas bo predstavil v kreativnem sektorju, pa tudi vaše delovanje izven njega
- 4/ **MOTIVACIJSKO PISMO**, kjer nam predstavite, kaj pričakujete od študija in kje se vidite po njem
- 5/ **PROJEKTNA IDEJA**
- 6/ **PORTFELJ**

POMEMBNO: imena datotek pdf-ja in morebitnih video materialov naj ne vsebujejo šumnikov ali drugih posebnih znakov!





# Zakaj predstavim IDEJO?

## 6/ PROJEKTNA IDEJA

kandidat na kratko razloži svojo idejo za magistrski projekt. Tako imajo mentor in komisija globlje razumevanje vaših pričakovanj, nazorov in želenega načina dela.

Pomembno: projektna zasnova se lahko v teku prvega semestra študija še korenito spremeni, kandidatu na njeni\_njegovi poti razvoja pa pomaga, da ima ob začetku študija načrtano smer kreativnega raziskovanja.

V nekaterih primerih/modulih kandidat\_ka po razgovoru pripravi še **nalogo po navodilih mentorja oz. komisije.**





# Kako opremim PORTFELJ?

## 6/ PORTFELJ

a) **SEZNAM DEL**, ki se v njem nato zvrstijo po straneh.

Pozor, vsako delo naj ima ob naslovu tudi nekaj podatkov, kot:

- letnica nastanka, medij ...
- informacija, ali gre za vaše samostojno delo ali delo v skupini (v tem primeru naštejete ekipo in opredelite svojo vlogo pri tem delu), ali gre za delo iz šolske produkcije (v tem primeru dodajte informacije o šoli, mentorju/ih, morebitnih sodelujočih kolegih/sodelavcih.
- priporočamo tudi nekaj besed o kontekstu nastanka dela ali vsebini

b) **DELA**, po vrsti, kot v seznamu. Če gre za video medij, za vsako delo v pdf vključite nekaj sličic tega dela s podatki o trajanju in nastanku, sam video oz. povezavo do njega pa dodajte v prilogi >

c) **PRILOGA** z video deli oz. povezavami do njega naj bo izven pdf-ja, ne trudite se jih vključevati vanj.

## Časovnica od prijave do vpisa 2026

|                         | Oddaja prijave | Oddaja mape | Razgovor           | Vpis                                          |
|-------------------------|----------------|-------------|--------------------|-----------------------------------------------|
| <b>1. prijavni rok</b>  | 18.2. do 18.3. | do 26.5.    | med 24.6. in 12.7. | predvidoma nekaj dni po opravljenem preizkusu |
| <b>2. prijavni rok</b>  | 1.4. do 1.6.   | do 14.6.    | med 24.6. in 12.7. | predvidoma nekaj dni po opravljenem preizkusu |
| <b>3. prijavni rok</b>  | 1.8. do 1.9.   | do 1.9.     | med 5.9. in 13.9.  | predvidoma nekaj dni po opravljenem preizkusu |
| prijave do zasedbe mest | 10. - 24.9.    | ob prijavi  | do 24.9.           | do 30.9.                                      |

Prijavni rok se ne odpre, če so bila v predhodnem roku zapolnjena vsa prosta mesta. Prijave za vpis se bodo zbirale najkasneje do 24. septembra — vendar s prijavo, opravljenim preizkusom nadarjenosti in vpisom do tega datuma. Navedeni roki veljajo za vse kandidate.

- o vpisu in študiju na Univerzi v Novi Gorici; o akademiji, programu, načinu študija in podrobnostih glede preizkusa nadarjenosti:

[//www.ung.si/au](https://www.ung.si/au)

- galerija študijskih del in projektov, predstavitev alumnov:

[//au.ung.si](https://au.ung.si)

- spletna razstava

[//au-razstava.ung.si](https://au-razstava.ung.si)

- videogalerija

[//vimeo.com/ungakademijaumetnosti](https://vimeo.com/ungakademijaumetnosti)

- socialna omrežja: facebook, instagram

Images: Metod Blejec, Urša P. Bonelli, Milena Brkič, Neda Ivanović, Vanja Miloš Jovanović, Anastasija Kojič, Karin Likar, Andjelina Petrovič, Peter Purg, Una Savič, Tina Smrekar, Sara Ristič, Roman Paxytukin, Ela Zdešar, Maria Paiva, Natalia Polonskaya & authors of works, respectively.

