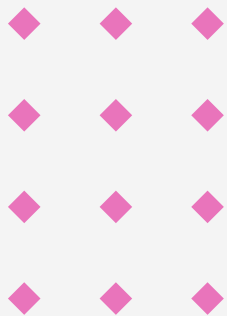


# KATALOG

Z A Š O L E

# 2024

Fakulteta za  
humanistiko



# KAZALO

3

MANIFEST! Delavnica ustvarjanja manifestov

4

Pomen zgodovine migracij in obmejnih prostorov

5

Zgodovina slovenskih narečij

6

Kaj je kulturna dediščina? Cerkev na Sveti Gori, kruh moje babice ali grafit na Mostovni?

7

\*SOS esej\*

8

Politična kultura in sovražni govor v preteklosti

9

Jezikovna nergalnica

10

Digitalno branje književnosti in dokumentov iz zgodovine

11

Kako raziskovati zgodovino in napisati zmagovalno seminarsko nalogo? S pomočjo Chat GPT-ja?

12

Podobe žrtev, detektivov in zločincev v slovenskih detektivskih romanih

13

Okoljska zgodovina v luči sodobne ekologije

14

O fakulteti

# Spoštovane učiteljice in učitelji,

z velikim veseljem vam predstavljamo katalog Fakultete za humanistiko Univerze v Novi Gorici, s katerim želimo podpreti izobraževalni proces in obogatiti učne načrte na srednjih šolah.

V katalogu boste našli raznolike delavnice, predavanja in pogovore, ki jih ponujamo vašim dijakinjam in dijakom. Ti so zasnovani tako, da dopolnjujejo in nadgrajujejo učne vsebine iz slovenščine, zgodovine, filozofije, umetnostne zgodovine, likovne umetnosti, domovinske in državljanske kulture in etike. Naš cilj je s predavanji, predvsem pa z diskusijami spodbujati kritično mišljenje in ustvarjalnost ter omogočiti širši vpogled v različne družbeno in globalno pomembne teme.

Verjamemo, da bodo naši predlogi, ki jih ponujamo v tem katalogu, obogatili vaše pedagoško delo in prispevali k še boljši izkušnji vaših dijakov in dijakinj.

Vsebine ponujamo brezplačno. Izvedemo jih na vaših šolah, časovno pa se prilagodimo vam in vašim potrebam.

Želimo poiskati možnosti sodelovanja z vami, zato smo vam z veseljem na voljo za dodatne informacije ali morebitna vprašanja.

Z željo po uspešnem sodelovanju vas lepo pozdravljamo.

Fakulteta za humanistiko  
Univerze v Novi Gorici





# MANIFEST!

## Delavnica ustvarjanja manifestov

dr. Kristina Pranjč  
dr. Peter Purg  
45 min

Ta ustvarjalna delavnica raziskuje uporabo manifestov, eksperimentalnega pisanja in umetniškega ter političnega delovanja za preoblikovanje družbe. Skozi zgodovino je manifest predstavljal pomembno politično orodje za izražanje idej in zahtev po družbenih spremembah ter oblikovanje politik. V 20. stoletju so začela manifeste uporabljati tudi avantgardna umetniška gibanja in posamezniki. Delavnica je sestavljena iz dveh delov – v prvem delu so predstavljeni primeri manifestov iz zgodovine, v drugem pa udeleženci oblikujejo svoje manifeste v različnih medijih in formatih, v besedi in/ali sliki. Z uporabo znanih primerov iz zgodovine bomo raziskali, kako so umetniki, pisatelji, aktivisti in ostali angažirani posamezniki vzeli prihodnost v svoje roke, tako da so izrazili svoje zahteve in vizije v obliki manifesta. Manifest je lahko osebni ali kolektiven, ideološki, ekološki, lahko nagovarja spremembe v kulturi, literaturi in umetnosti, politiki ali v določenem drugem segmentu osebnega ali družbenega življenja, lahko pa tudi več stvari hkrati. Ker si je danes bolj kot kdaj koli prej težko predstavljati prihodnost, je lahko pisanje tako individualnih kot kolektivnih manifestov pomembna praksa, ki omogoča povezavo človeka ali skupine s temeljnimi idejami in vrednotami za spopadanje z negotovo prihodnostjo.



# Pomen zgodovine migracij in obmejnih prostorov

dr. Milan Mrđenović  
45 min

V tej predstavitvi bodo dijaki spoznali ključne izzive 21. stoletja, povezane z migracijami in obmejnimi prostori, s poudarkom na goriški regiji. Začeli bomo z osnovnimi definicijami in pregledom migracij skozi zgodovino. Poseben poudarek bo na vzrokih in vplivih migracij na sodobno družbo, vključno z njihovim prispevkom k kulturni raznolikosti. Razjasnili bomo tudi mite in stereotipe o migracijah. Cilj je spodbuditi kritično mišljenje in razumevanje vloge migracij v zgodovini in sodobni družbi, s poudarkom na interaktivnem dialogu in sodelovanju dijakov.





# Zgodovina slovenskih narečij

dr. Danila Zuljan Kumar  
45 min

Predavanje se bo osredotočilo na zgodovino slovenskega jezika od naselitve t. i. Alpskih Slovanov, ki so govorili eno od različic praslovanskega jezika, na našem območju prek nastanka novega jezika, slovenščine, njene prve narečne delitve v 12. in 13. stoletju do njene členitve v 7 narečnih skupin. Prikazani bodo zgodovinski in geografski vzroki nastanka velikega števila narečij slovenskega jezika ter osnovne razlike med njimi. V zadnjem delu bodo predstavljene osnovne značilnosti primorskih narečij, posebej najbolj arhaičnih, tj. rezijanskega, terskega in nadiškega.



# Kaj je kulturna dediščina? Cerkev na Sveti Gori, kruh moje babice ali grafit na Mostovni?

dr. Jasna Fakin Bajec  
dr. Daša Tepina  
45 min

Elementi kulturne dediščine so raznovrstni. Starejše lokalno prebivalstvo ima lahko do njih mačehovski ali zelo čustven odnos. Mnogi pa dediščino razumejo zgolj kot del turistične industrije. Kje pa so mladi? Se zdi mladim dediščina res dolgočasna in nezanimiva? So sploh imeli priložnosti razmišljati, kako na osnovi dediščine razumeti globalizacijo, kapitalizem, rasizem, vojne, upore in podnebne spremembe? Namen predavanja bo skupaj z mladimi kritično premisliti, zakaj je dediščina pomembna in kako jo razumeti na poti odraščanja.



## **\*SOS esej\***

**dr. Ivana Zajc**  
**45 min**

Kako uspešno opraviti esejsko nalogo pri maturi iz slovenščine, na kaj naj bodo dijaki pozorni in kako naj se lotijo pisanja? Kako se iz bralcev spremenijo v avtorje? Udeleženci delavnice SOS esej spoznajo formo maturitetnega eseja in načine, kako se učinkovito lotijo njegovega pisanja, da bodo to nalogo pri maturi iz slovenščine učinkovito opravili. Dijake motivira za uspešno pripravo na pisanje in jim ponudi konkretna orodja, ki jim pri tem pomagajo. Poleg tega spoznajo temeljne mehanizme razpravljanja o literarnih delih: procese argumentacije in kritičnega mišljenja ter analize, sinteze in vrednotenja. Mladi pisci se naučijo, kako v svoja besedila vplesti književno znanje. Delavnica jih opozarja tudi na nekaj pasti pri pisanju, na primer na "črno-belo" razumevanje literarnih likov. Dijaki s pomočjo mentorice razumejo zgradbo maturitetnega eseja in njegovo točkovanje. Na primerih spoznajo postopke argumentacije lastnih idej v esejskih nalogah na podlagi jasnih kriterijev in standardov. Vodja delavnice dr. Ivana Zajc je avtorica več znanstvenih člankov s področja književne didaktike in znanstvene monografije Kaj je literarna zmožnost in kako jo preverjamo z maturitetnim esejem, ki se posveča področju esejske naloge pri maturi iz slovenščine.





# Politična kultura in sovražni govor v preteklosti

dr. Robert Devetak  
45 min

V današnji družbi in javnem prostoru se zaznava povečanje nestrpnosti ter sovražnega govora, predvsem na socialnih omrežjih, oboje pa je prisotno tudi v političnem okolju. Politična kultura naj bi se razumela kot zgled za državljane in državljanke. Pa je res tako? Lahko se vprašamo tudi, kako je bil sovražni govor razumljen v preteklosti in ali je sodobna družba v tem oziru napredovala. Predstavili vam bomo dva primera iz začetka prejšnjega stoletja, ki nam lahko veliko povesta o takratni politični kulturi, družbi in komunikaciji.

Pri predstavitvi ter diskusiji z dijaki in dijakinjami bo na dveh primerih (otvoritev enega najbolj prepoznavnih simbolov Ljubljane – Prešernovega spomenika, ki je bil zgrajen leta 1905, in neuspešne obstrukcije v kranjskem parlamentu leta 1906) pokazano, kako so se v takratnih medijih (tj. v časopisju) odražali politična kultura, družbene dinamike in komunikacija ter kako je bil razumljen sovražni govor v javnem prostoru.



## Jezikovna nergalnica

Mi lahko nergate o jezikovnih nevednostih, pravilih, vprašanjih in tegobah.

# Jezikovna nergalnica

dr. Franc Marušič  
dr. Petra Mišmaš  
dr. Rok Žaucer  
45 min




Z nami boste lahko nergali o jezikovnih nevednostih, s katerimi se srečujete, o pojavih v jeziku, ki vam nikakor ne gredo v glavo, o jezikovnih vprašanjih in tegobah. Mi pa vas bomo skušali prepričati, da je jezik živ, lep in da ga ne uniči nobena neprijetnost.

Z dogodkom bi radi širili zavedanje, da je jezik del vseh govorcev, zaradi česar prihaja med oblikami jezika, s katerimi se srečujemo vsak dan, do mnogih razlik. Prav zaradi teh razlik so govorce pogosto presenečeni nad drugimi različicami jezika (pa naj gre za tuje jezike, narečja ali standardizirano obliko jezika). Z dijaki bi se tako radi pogovorili o njihovih jezikovnih težavah in vprašanjih, jim prisluhnili, naš cilj pa je pojave, ki tem vprašanjem botrujejo, tudi pojasniti. Na tak način se bodo udeleženci seznanili s kritičnim pristopom do normirane različice jezika in pogosto ponovljenih “dejstev” o jeziku ter se hkrati naučili samostojnega pristopanja k jezikovnim vprašanjem.



# Digitalno branje književnosti in dokumentov iz zgodovine



dr. Ivana Zajc  
45 min

Udeleženci bodo pridobili temeljno razumevanje konceptov digitalne humanistike, vključno z uporabo prosto dostopnih digitalnih orodij za analizo in interpretacijo zgodovinskih virov. Pridobili bodo praktične veščine za delo s spletnimi arhivi, digitaliziranimi knjižnicami in orodji za analizo besedil ter podatkov. Program, ki predvideva razvoj novega izbirnega predmeta na visokošolski ravni, ki bo tudi del izbirnih predmetov na gimnaziji, ki jih lahko dijaki izberejo, bo spodbujal interdisciplinarni pristop k digitalni humanistiki, s poudarkom na povezavi zgodovine, jezikoslovja, informacijskih znanosti in računalništva. Udeleženci bodo imeli priložnost sodelovati z mednarodnimi strokovnjaki na področju digitalne humanistike. Udeleženci bodo sodelovali v projektih, kjer bodo uporabljali digitalna orodja za analizo zgodovinskih dokumentov ter razvijali lastne raziskovalne projekte in oblikovali njihovo diseminacijo. Zaključek programa bo zaznamoval simpozij, kjer bodo udeleženci predstavili svoje raziskovalne dosežke. Med rezultati bo tudi zbirka spletnih vaj s področja digitalne humanistike, namenjena dijakom in študentom, ki bo javno objavljena za širšo uporabo v srednjih šolah in na univerzitetnih programih.



# Kako raziskovati zgodovino in napisati zmagovalno seminarsko nalogo? S pomočjo Chat GPT-ja?

dr. Jasna Fakin Bajec  
dr. Daša Tepina  
45 min

Raziskovanje zgodovine, razumevanje širših politično-družbenih dogodkov in odzivov malega človeka znotraj njih odpira raznovrstna vprašanja o tem, kdo sem, komu pripadam in kako naprej. Vendar mladi včasih težko zasnujejo aktualna raziskovalna vprašanja in postavijo relevantne hipoteze. Kako si pri tem pomagati z digitalnim svetom? Ali nam lahko seminarsko nalogo napiše Chat GPT? Namen predavanja bo mlade usmeriti na pot kritične analize zgodovinskih virov in njihove interpretacije v okviru zgodovinskih seminarskih nalog.



# Podobe žrtev, detektivov in zločincev v slovenskih detektivskih romanih\*

Specializiram se za umore tihega, domačega interesa.  
- Agatha Christie

**dr. Primož Mlačnik**  
**45 min**

Ali slovenski detektivi kriminalistične primere rešujejo s trdo roko ali z razumom? Kdo umira v slovenskih detektivskih romanih? Kdo mori? Kaj nam sporočajo detektivske zgodbe o Slovencih? Ta vprašanja so pomembna, saj detektivski romani predstavljajo simbolno polje, kjer se merijo popularni kulturni okusi, kresajo politične ideje ter izražajo kolektivni družbeni strahovi. Predavanje predstavlja dekonstrukcijsko bralsko metodo in nekatere splošne značilnosti sodobnih slovenskih kriminalok.

\*Predavanje predstavlja vsebinski vzorec predmeta Kritična teorija detektivskega romana – izbirnega predmeta na magistrski stopnji študijskega programa Humanistični študiji na Fakulteti za humanistiko (Univerza v Novi Gorici).



# Okoljska zgodovina v luči sodobne ekologije

**Nikita Peresin Meden, mag.**  
**45 min**  
Interaktivno predavanje z delavnico



Zgodovina okolja postaja v luči sodobnih ekoloških problemov vse bolj pomembna tema. Načini, kako so različne družbene skupine dojemale ter izrabljale okolje v preteklosti, se odražajo v vprašanju trajnosti. Zgodovina okolja zaobjema tudi spoznanja gospodarske, politične in družbene zgodovine. V delavnici bomo pozornost usmerili na območje Krasa. Dijaki bodo med interaktivnim srečanjem spoznali zgodovino kot vedo, ki nam lahko na osnovi dobrih in slabih praks v preteklosti pomaga razumeti in načrtovati sodobne rabe okolja.



# Fakulteta za humanistiko: Biti na meji in misliti čez

Študijski programi Fakultete za humanistiko Univerze v Novi Gorici so zasnovani sodobno, interdisciplinarno, kreativno in uporabno. Vloga humanistične misli se izraža skozi razumevanje kulture, zgodovine, literature, jezika, dediščine in spomina, kar ima v današnjem večkulturnem okolju velik pomen. Prav tako spoznanja o dojemanju ženskosti in moškosti v preteklosti pripomorejo k reševanju sodobnih družbenih izzivov. S študijem humanistike, ki prispeva k trajnostnemu razvoju skupnosti, naredimo korak v smeri razumevanja človeka in družbe. Naš pristop je usmerjen v preseganje navidezno statičnih meja - nacionalnih, kulturnih, spolnih, jezikovnih ter mej v stroki sami.

## Na Fakulteti za humanistiko združujemo raznolika znanja v okviru programov:

- dodiplomski študijski program **Slovenistika**,
- dodiplomski študijski program **Kulturna zgodovina**,
- magistrski študijski program **Humanistični študiji**:
  - **Zgodovine in kulture čezmejnih prostorov**,
  - **Literarne vede**,
  - **Jezikoslovje** (možnost pridobitve dvojne diplome v sodelovanju z univerzo Ca' Foscari v Benetkah),
- magistrski študijski program (Erasmus Mundus) **Migracije in medkulturni odnosi**



# Naš kontakt



05 3315 237



[info.fh@ung.si](mailto:info.fh@ung.si)



<https://www.ung.si/fh>



Vipavska cesta 13, 5000 Nova Gorica

