

ZNANSTVENE MONOGRAFIJE

JEZIKOSLOVJE



**JERA – JEZIKOVNO RAZUMEVANJE:
TEST SPOSOBNOSTI RAZUMEVANJA STAVKOV V SLOVENSKEM JEZIKU**
Artur Stepanov, Matic Pavlič, Nika Pušenjak Dornik, Penka Stateva

Test Jera, ki ga predstavlja monografija, je prvi standardizirani test razumevanja stavkov, ki je povsem prilagojen slovenskemu jeziku. Ne gre namreč za prevod ali prilagoditev tujejezičnega testa, temveč je že zasnovan s posebno pozornostjo na lastnosti slovenskega jezika.

Testiranca skozi test, sestavljen iz nalog povezovanja stavka s sliko, ženejo vséčne namensko izdelane ilustracije, testatorji pa bodo pozdravili digitalno izvedbo v obliki računalniške aplikacije z vnaprej posnetimi jezikovnimi stimuli, ki poleg pravilnosti odgovorov beleži in analizira tudi odzivne čase ter samodejno vrednoti in izpiše rezultate.

Jasen in pregleden prikaz teoretičnih osnov skladnje in jezikovnega procesiranja je dostopen nejezikoslovcu, ne da bi pri tem kakorkoli trpela strokovnost.

ISBN 978-961-7025-32-3, XI, 227 str., mehka vezava, 2023, 40 EUR

LITERARNA TEORIJA



**KAJ JE LITERARNA
ZMOŽNOST IN KAKO
JO PREVERJAMO Z
MATURITETNIM ESEJEM***
Ivana Zajc

Knjiga odgovarja na vprašanje, katera so temeljne sestavine literarne zmožnosti, koncepta, ki določa pouk književnosti in širše načrtovanje družbenega delovanja literature. Na podlagi primerjalne analize enajstih različnih modelov eseja na maturi avtorica predlaga možne modifikacije slovenskega maturitetnega eseja pri slovenščini. Delo strokovnim bralcem ponuja tudi napotke tako za izvedbo pouka književnosti kot tudi zamisli za oblikovanje esejskih nalog.

ISBN: 978-961-7025-25-5, 269 str., mehka vezava, 2023, 19 EUR



VPRAŠANJE REALIZMA*
Aleš Vaupotič

Znanstvena monografija pregledno predstavi teorijo literarnega realizma, teorijo novomedijske umetnosti ter, kot rezultat raziskovalnega in tudi umetniško kreativnega procesa, realistično teorijo znakov in človeških navad, ki prek semiotike Charlesa S. Peircea ponuja pogled na svet onkraj delitev na umetniške, humanistične in eksaktnoznanstvene poglede.

ISBN 978-961-7025-04-0, 387 str., mehka vezava, 2019, 30 EUR

**PODOBA TRSTA IN
TRŽAŠKEGA V SLOVENSKI
IN ITALIJANSKI POEZIJI PRVE
POLOVICE 20. STOLETJA***
Ana Toroš

Izviren prispevek k temeljitejšem poznavanju in razumevanju slovenske in italijanske poezije o Trstu prve polovice 20. stoletja, predvsem njunih motivnih in idejnih stičišč ter razhajanj. Raziskava je sestavljena iz treh delov, v prvih dveh avtorica ločeno obravnava tržaške podobe v slovenski in italijanski poeziji, upoštevajoč kronologijo nastanka pesmi ter kulturni in zgodovinski okvir, kar ji omogoča poglobljeni uvid v njihov nastanek, razvoj ter zasidranost v specifičnem slovenskem oziroma italijanskem kontekstu. V tretjem delu izpostavi tiste tržaške predele, ki jih upesnjujeta obe pesniški govoric, in opozarja na njihovo različno občutenje in vrednotenje z vidika slovenskega in italijanskega pesemskega subjekta.



ISBN 978-961-6311-67-0, 131 str., mehka vezava, 2011, 30 EUR



LJUBIM LEPA PISMA: dopisovanja avtoric slovenske moderne*

Katja Mihurko, Primož Mlačnik,
Ivana Zajc (ur.)

Znanstveno-kritična izdaja prinaša izbor iz korespondenc (530 pisem, razglednic in dopisnic) vseh vidnejših slovenskih pisateljic moderne (in njihove kratke biografije), ki so urednikovale ali objavljale v prvem slovenskem ženskem časopisu Slovenka in katerih korespondenčna zapuščina se je ohranila do danes: Marice Nadlišek Bartol, Kristine Šuler, Ljudmile Poljanec, Vide Jeraj, Ivanke Anžič Klemenčič, Zofke Kveder, Elvire Dolinar, Marice Strnad in Ade Kristan. V poglavju Razprave, je predstavljenih pet izvornih znanstvenih raziskovalnih prispevkov o korespondencah slovenskih avtoric, katerih avtorstvo ob uredniku in urednicama podpisujeta še Anna Bodrova in Darko Ilin.

ISBN 978-961-7025-35-4, 646 str., trda vezava, 2024, 40 EUR

ZGODOVINA



LEONARDO DA VINCI, NJEGOVA DOBA IN POTOVANJE V VIPAVSKO DOLINO*

Igor Grdina in Željko Oset (ur.)

Znanstvena monografija obravnava duhovni svet Leonarda da Vincija, njegovo raziskovalno vneto in zanimanje za ontološka vprašanja ter njegovo raziskovanje Vipavske doline leta 1500. Leonardo se je formiral kot osebnost na obrobju Firenc, kjer je živel skupaj s svojo mamo, kot umetnik pa v prestolnici Toskane, od koder je nato iskal mecene in naročnike. V monografiji je predstavljen tudi politično-zgodovinski oris razmer na Goriškem ter povezanost tega prostora z italijanskim prostorom ter vakuumu, ki je sledil izumrtju goriških grofov leta 1500. Dodana vrednost knjige je analiza Leonardovega ustvarjalnega procesa, stanja na lombardskem dvoru v Milanu, kjer je Leonardo preživel vrsto let kot gostujoči umetnik, ter detaljne analize socialno-ekonomskih-političnih razmer v Vipavski dolini leta 1500.

ISBN 978-961-7025-16-3, 112 str., mehka vezava, 2021, 20 EUR



PORAJANJE JUGOSLAVIJE: DOŽIVLJAJI LJUBLJANČANA (MILJUTINA ZARNIKA) LETA 1918*

Željko Oset in Kristina Ferk

Komentirana izdaja dnevnika ravnatelja ljubljanskega magistrata orisuje prevratno dobo, ki jo Zarnik označi za nekrvavo anarhijo. Zarnik hlasta za informacijami, še posebej, kje se bo italijanska vojska ustavila in kdaj bodo prišli Srbi na pomoč. V prvem delu povzame splošno razpoloženje (glede na spomine svojih sodobni-

kov in časopisne objave) v drugem delu (po 23. novembru) sta ključni vprašanji: pogovori o povezovanju s Kraljevino Srbijo ter italijanska okupacija Goriške, Trsta in dela Kranjske. Zaradi italijanskega »grabeža« napove novo vojno z Italijo.

ISBN 978-961-7025-13-2, 172 str., mehka vezava, 2020, 15 EUR

JUGOSLOVANSKA SOCIALISTIČNA NACIJA**

Tomaž Ivešič

»Ivešič analizira diskurz generacije vodilnih funkcionarjev, od Edvarda Kardelja, Josipa Broza do Milovana Đilasa, katerih formativna doba je bila druga svetovna vojna in revolucija, na njihovo oblikovanje pa je pomembno vplivalo bivanje v Moskvi, pri preoblikovanju jugoslovanske družbe pa so si postavili za zgled Sovjetsko zvezo iz druge polovice v tridesetih letih 20. stoletja. Poudarjali so pomen sodelovanja med narodi v socialistični fazi, »verjeli« so, da bodo v komunizmu narodi prenehali obstajati, saj bo nastala ena sama komunistična nacija ekumenskih razsežnosti.« Iz recenzije dr. Željka Oseta

ISBN 978-961-6311-96-0, 187 str., mehka vezava, 2016, 20 EUR



UČBENIKI

KEMIJSKO RAČUNANJE: ZBIRKA NALOG Z REŠITVAMI ZA ŠTUDENTE OKOLJA IN DRUGIH NARAVOSLOVNIH PROGRAMOV

Urh Černigoj in Mojca Bavcon Kralj

Zbirka nalog je v prvi vrsti namenjena študentom in omogoča enostaven prehod iz srednješolske kemije k bolj zahtevnim oblikam kemijskega računanja, ki ga srečujemo na visokošolskih programih in kasneje v praksi. Predstavlja nepogrešljiv pripomoček tudi dijakom pri pripravi na maturo, tekmovanja iz kemije in tistim, ki želijo svoje znanje iz kemije poglobiti.

ISBN 978-961-6311-63-2, 180 str., mehka vezava, drugi ponatis 2019, 14 EUR



*Izdajo knjige je sofinancirala Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije.

**Izdajo knjige je sofinancirala Ustanova Igor Grdina.



OSNOVE AVTOMATSKEGA VODENJA

Juš Kocijan in Stanko Strmčnik

»Delo odraža dolgoletne izkušnje avtorjev na področju analize in načrtovanja vodenja, vključno z delom na konkretnih raziskovalnih in industrijskih projektih.« Iz recenzije prof. dr. Gašperja Mušiča

»Učbenik je (...) odlična študijska literatura pri predmetih študijskih programov, kjer področje avtomatike ni osnovno študijsko področje (...).

Priporočam ga tudi kot literaturo na visokošolskih študijskih programih s področij elektrotehnike, strojništva, mehanike, kemijske tehnologije in tudi računalništva.« Iz recenzije izr. prof. dr. Marjana Goloba

ISBN 978-961-6311-94-6, VIII, 463 str., trda vezava, ponatis, 2021, 27 EUR

LEPOSLOVJE



LJUBEZEN V PISMIH: DOPISOVANJE MED FELICITO KOGLOT IN FRANCEM PERICEM, ALEKSANDRIJA- BILJE, 1921-1932

Katja Mihurko Poniž in drugi (ur.)

V knjigi je objavljena korespondenca, ki razkriva ženski in moški pogled na ljubezen in starševstvo, izraža dvome, upe, skrbi, trpljenje, a tudi vsakdanja drobna veselja. Ob prebiranju pisem, ki so prečkala morje, pred nami oživijo primorsko podeželje, svetovljanskost Egipta in švicarski kraji, kamor so se odpravljali Slovenci po zaslužek v nemirni dobi med obema vojnoma.

ISBN 978-961-7025-22-4, 235 str., mehka vezava, 2022, 20 EUR

TRISTAN

Gottfried von Straßburg

Prevedel Simon Širca



Legenda o Tristanu in Izoldi, zgodba o neobvladljivi strasti med nesojejnima zaljubljenecema, o navzkrižju njune zakonolomne ljubezni z družbenimi normami in o njuni tragični smrti, že vse od zgodnjega srednjega veka prenika v vse tokove evropskega umetnostnega izročila. Knjiga prinaša živahen, tekoč prozni prevod izvirne pesnitve v 19548 verzih, ki priča o Gottfriedovem odličnem poznavanju retorike, glasbe, lovskih tehnik, teologije in prava; vse to je nevsiljivo umeščeno v okvir usodnega ljubezenskega trikotnika, vprašanja

zakonske stanovitnosti in podložnikove zvestobe vladarju, ter je podano z razgibano in dinamično pripovedjo z večno aktualnim sporočilom.

ISBN 978-961-7025-20-0, 352 str., trda vezava, ponatis, 2020, 34 EUR

VOJNI DNEVNIK: ŠEMPETER PRI GORICI, 1915; KRIEGSTAGEBUCH: ST. PETER BEI GÖRZ, 1915

Erwin Schrödinger

Zbral, komentiral Matej Župančič



Dnevnik topniškega oficirja Erwina Schrödingerja (1887-1961) je nastal poleti 1915 med služenjem v vojski v Šempetru pri Gorici. V njem se razkrivajo avtorjeva razmišljanja, kritične misli o vojni in miru, razvidno je tudi zanimanje za eksperimentalno psihologijo, v njem se pa že čutijo prvi zametki njegovega poznejšega delovanja na področju valovne teorije, ki se dobro desetletje pozneje preoblikuje v valovno podobo sveta.

Erwin Schrödinger tako postane ob Sigmundu Freudu najpomembnejši avstrijski znanstvenik 20. stoletja. Dnevnik postaja sto let po nastanku del avstrijske, evropske in končno tudi slovenske kulturne dediščine.

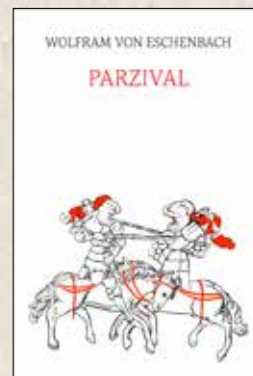
ISBN 978-961-7025-06-4, 95 str., mehka vezava, 2018, 29 EUR

PARZIVAL

Wolfram von Eschenbach

Prevedel Simon Širca

»Viteški roman Parzival sodi med ključna dela srednjeveške nemške književnosti, zaradi tematske pestrosti in estetske dovršenosti pa vzbuja zanimanje tudi pri sodobnem občinstvu. [...] Prevod odlikujejo vsebinska ustreznost, poetičen jezik in izčrpan komentarji, ki nudijo kulturnozgodovinski vpogled v prostor in čas viteštva ter tako omogočajo poglobljeno razumevanje besedila.« Iz recenzije prof. dr. Marije Javor Briški

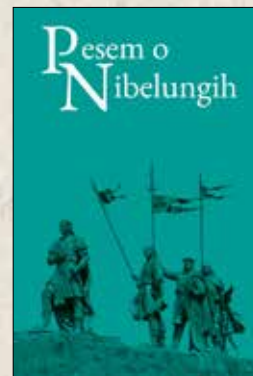


ISBN 978-961-7025-09-5, 432 str., trda vezava, ponatis 2020, 34 EUR

PESEM O NIBELUNGIIH

Prevedel Simon Širca

Prozni prevod najslavnejše junaške pesnitve v srednjevisokonemškem jeziku nam približa junaške sage, nastale med 5. in 7. stoletjem. Na ozadju resničnih dogodkov iz obdobja preseljevanja ljudstev se zarisuje nepozabna zgodba o mogočnih burgundskih kraljih in njihovi lepi sestri Kriemhild, o neukrotljivi bojevnici Brünhild, o ubijalcu zmaja Siegfriedu in njegovem zahrbtnem umoru, o Kriemhildinem maščevanju in propadu Burgundcev na dvoru hunskega kralja Etzla. Po na videz nedolžnih uvodnih opisih kraljevskega blišča se za fasado dvorne etikete razpre brezno sovraštva, prevar, oblastželjnosti in izdaj.



ISBN 978-961-7025-37-8, 416 str., več kot 1200 opomb pod črto in 37 ilustracij iz srednjeveških rokopisov, trda vezava, 2024, 36 EUR



Naročamo:

- _____ (izv.) knjige _____
- _____ (izv.) knjige _____
- _____ (izv.) knjige _____
- _____ (izv.) knjige _____
- _____ (izv.) knjige _____
- _____ (izv.) knjige _____

POPUSTI: za večino naročil vam priznamo **25% popust** (izjema so novosti in nekateri učbeniki).
Popust na večje količine po dogovoru.

.....
Organizacija / Ime in priimek:

Naslov (račun):

Kontaktna oseba: _____ Telefon: _____

ID številka za DDV (organizacije): _____ Zavezanec za DDV: da ne

Datum:

Podpis:



Naročila sprejemamo:

- po pošti: **Založba Univerze v Novi Gorici, Vipavska 13, Rožna Dolina, 5000 Nova Gorica**
- po e-pošti: **library@ung.si**
- po telefonu: **05 / 3315-220.**



Več na: <http://www.ung.si/sl/zalozba/>